

حضرت یوسف علیہ السلام

نام مصنف :-

مالک پرنسپ پبلشر :-

مقام اشاعت :-

طابع اشاعت :-

مولانا ابوالکلام آزاد

اخلاق احمد

چمن بکڈ پو ۲۵ کلاں محل دہلی

خواجہ پریس دہلی

حضرت یوسف علیہ السلام

ابوالکلام آزاد

THE UNIVERSITY OF MICHIGAN
LIBRARY
ANN ARBOR, MICHIGAN
48106-1000

ناشر

چمن بک ڈپو۔ کلاں محل۔ دہلی

دو روپے ۲۵ نئے پیسے

قیمت :-

فہرست

- ۷ حضرت ابراہیم کا قبیلہ
- ۱۳ قدرت الہی کی کرشمہ سازی
- ۲۱ امتحان عصمت
- ۳۳ یدخانہ اور تخت مصر
- ۵۷ روحانی صداقت اور مادی ترقیات کا مقابلہ
- ۶۷ حضرت یعقوب علیہ السلام
- ۷۷ حضرت یوسف علیہ السلام
- ۱۰۵ امراۃ العزیز
- ۱۰۹ تاویل الاحادیث
- ۱۱۷ عزیز مصر کا اپنی بیوی کے ساتھ معاملہ
- ۱۲۵ تفسیر ان کید کن عظیم
- ۱۳۵ امراۃ العزیز کا نام
- ۱۳۹ حضرت یوسف کا انتقال

حضرت ابراہیم کا قبیلہ

حضرت مسیح علیہ السلام سے تقریباً دو ہزار سال پہلے دنیا کے
 نقشہ کا یہ حال تھا کہ سرزمین مصر وقت کے تہذیب و تمدن کا مرکز بن
 چکی تھی۔ لیکن اس کے اطراف و جوانب کی قومیں ابھی تمدن و حضارت
 سے آشنا نہیں ہوئی تھیں اور صحرائے شیبی بدویت کی زندگی بسر کر رہی
 تھیں۔ مصر سے ایک قریب تر علاقہ وہ تھا جو آگے چل کر فلسطین کے
 نام سے مشہور ہوا، اور جسے خاکستان سینا نے سرزمین افریقہ سے
 ملا دیا ہے۔ اس علاقہ کی تمام پھلی آبادیاں مٹ چکی تھیں، اب محض
 ایک صحرائی علاقہ تھا جو موشیوں کے تے چراگاہ کا کام دیتا تھا۔
 اور مختلف بدوی قبائل وہاں، لود و باش رکھتے تھے۔ انہی قبائل

میں سے ایک چھوٹا سا قبیلہ حضرت ابراہیم علیہ السلام کے خاندان
کا بھی تھا۔

حضرت ابراہیم کا فلورٹڈن قدیم کے ایک دوسرے مرکز یعنی
سرزمین دجلہ و فرات میں ہوا تھا۔ انہوں نے وہاں سے ہجرت کی اور
کنعان میں مقیم ہو گئے۔ کنعان سے مقصود وہ علاقہ ہے جو بحر میت
کی مغربی جانب واقع ہے اور دریائے یردن سے سیراب ہوتا ہے
تو اُن میں ہے کہ انہوں نے یہ علاقہ وحی الہی سے منتخب کیا تھا اور
اللہ نے فرمایا تھا: "تو جس جگہ کھڑا ہے اُس کے چاروں طرف
دیکھ۔ یہ تمام ملک میں تجھے اور تیری نسل کو دوں گا اور تیری نسل
کو میں خاک کے ذروں کی مانند بنادوں گا۔ اگر کوئی خاک کے
ذروں کو گن سکتا ہے تو تیری نسل بھی گن لی جائے گی۔"

قرآن نے بھی جا بجا اس بشارت کی طرف اشارہ کیا ہے۔

جب حضرت ابراہیم یہاں مقیم ہو گئے تو وقتاً فوقتاً انھیں اور
بشارتیں بھی ملتی رہیں۔ ان تمام بشارتوں کا ماحصل یہ تھا کہ اللہ تعالیٰ
نے انہیں اُمّتوں کا پیشوا، نسلوں کا مورث اور پادشاہوں کا جد بنایا ہے

اور ان کی نسل کو اپنی برکتوں کے لئے چن لیا ہے۔ جب تک ان کی نسل ظلم و ضلالت سے آلودہ نہ ہوگی وعدہ کی برکتوں کی مستحق رہیگی۔ یہ بشارتیں اس خاندان میں اللہ کا ”عہد“ سمجھی جاتی تھیں۔ یعنی اللہ کا وعدہ جو کبھی ٹل نہیں سکتا۔ خاندان کا ہر بزرگ اسے محفوظ رکھتا اور پھر اپنے وارث کو اس کی وصیت کرتا۔ یہ ”عہد دو باتوں پر مشتمل تھا۔

ایک یہ کہ نسل ابراہیم اللہ کے دین پر قائم رہے گی اور اس کی دعوت دے گی۔

دوسری یہ کہ اللہ اسے برکت دے گا اور اس کی دعوت کامیاب ہوگی۔ قرآن نے ان تمام بشارتوں کا جا بجا ذکر کیا ہے۔ چنانچہ سورہ بقرہ کی آیت ۱۲۴۔ اور ہود کی آیت ۷۱ میں دو بشارتیں گزر چکی ہیں۔ تورات سے یہ بات بھی معلوم ہوتی ہے کہ ایک موقع پر حضرت ابراہیم کو ایک خاص واقعہ کی خبر دی گئی تھی یعنی یہ کہ — ”تیری اولاد ایک ایسے ملک میں جائے گی، جو اُن کا ملک نہ ہوگا، وہاں لوگ اُسے غلام بنالیں گے اور وہ چار سو برس تک وہاں رہے گی۔“

حضرت ابراہیم سے حضرت اسماعیل اور حضرت اسحاق پیدا ہوئے۔
 حضرت اسماعیل حجاز میں بس گئے اور حضرت اسحاق کنعان میں خاندان
 کے جانشین ہوئے۔ حضرت اسحاق سے یعقوب پیدا ہوئے۔ یہ پہلے
 حاران گئے تاکہ اپنی خالہ زاد بہن سے نکاح کریں۔ پھر بیس برس
 کے بعد کنعان واپس آئے اور وہیں مقیم ہو گئے۔ تو رات میں ہے
 کہ اشد نے نسل ابراہیمی کا عہد ان سے تازہ کیا تھا اور قرآن اس
 کی تصدیق کرتا ہے۔

فلسطین کے تمام علاقہ کی طرح حضرت یعقوب کے خاندان کی زندگی
 بھی بالکل بددیانتہ زندگی تھی۔ مویشی چراتے تھے اور ان کے گوشت،
 اون اور دودھ پر گزران کرتے تھے۔

لیکن اس علاقہ سے تھوڑے فاصلہ پر مصر کی سرزمین عدن و حضارۃ
 میں شہرہ آفاق ہو رہی تھی اور پاک بڑی مملکت کی پائے گا، تھی اس
 کا دار الحکومت ”رعمیس“ دقت کے علوم و صنائع کا مرکز تھا اور وہاں
 کے باشندوں میں شہریت و امارت کی خصوصیتیں نشر و نفاذ پا چکی تھیں۔
 جیسا کہ قاعدہ ہے مصر کے لوگ اپنے آپ کو تمدن اور ترقی یافتہ سمجھتے اور اطراف

دجوانتہ کے بددیوں کو تجارت کی نظر سے دیکھتے۔ خصوصاً کنگانی
 اور عبرانی ان کی زکا ہوں میں بڑے ہی ذلیل سمجھتے۔ وہ سمجھتے ہیں
 چرواہا کہہ کر پکارتے اور اس قابل نہ سمجھتے کہ اپنی مجلسوں میں جگہ دیں
 یہ بات بھی اُن میں عام تھی کہ کوئی مصری کنگانی کے ساتھ اکیس
 دسترخوان پر بیٹھ کر کھانا نہ کھاتا اور پھر مصر کے دیہاتی بھی انہیں اس درجہ
 بُرا سمجھتے کہ اپنی آبادیوں میں اُن کا بسنا گوارا نہ کرتے۔



قُدْرَتِ اِلهی کی کرشمہ سازی

لیکن قدرتِ الہی سے ایک عجیب و غریب واقعہ پیش آیا —
 کنعان کے اس بدوی قبیلہ کا ایک کم سن لڑکا بغیر اپنی خواہش اور مرضی
 کے مصر پہنچ گیا۔ اور کچھ عرصے کے بعد دنیا نے دیکھا کہ اس عظیم الشان
 مملکت کی حکومت کی باگ اسی کنعانی کے ہاتھوں میں ہے اور پادشاہ
 سے لے کر مصر کی ادنیٰ رعایا تک سب اس کی عظمت و نفیست کے
 آگے جھکے ہوئے ہیں۔

گویا دقت کی سب سے بڑی پُر شوکت، سب سے بڑی ممتدّن
 سب سے بڑی معزز مملکت کے تختِ حکمرانی پر اچانک کون تم پہنچ گیا؟
 اسی بدوی قبیلہ کا ایک چردا ہا۔ جسے اس متہّٰن آبادی کا ہر فرد

نفرت و حقارت کی نظر سے دیکھتا تھا۔

اور پھر یہ عجیب و غریب معاملہ کن حالات میں ظہور پذیر ہوا؟ ایسے حالات میں جو اصل معاملہ سے بھی کہیں زیادہ عجیب و غریب تھے۔

حضرت یعقوب کے بارہ لڑکے تھے۔

چھ لیاہ سے :- ردین - شمعون - لاوی۔

یہوداہ - اشکار - زیلون۔

دو پہا سے :- دان - نفتالی

دو زلفہ سے :- جد - آشر

دو رانگل سے :- یوسف - بن یمن۔

یوسف اور بن یمن سب سے چھوٹے تھے۔ اور بن یمن کی

پیدائش کے بعد ماں کا انتقال ہو گیا۔

پس گھرانے میں چودہ آدمی رہ گئے تھے۔ بارہ لڑکے، باپ اور

اُن کی ایک بیوی۔

تورات میں ہے کہ لیاہ اور رانگل میں سونت رفاہت سمجھی اور اُس

کا اثر ان کی اولاد میں بھی پوری طرح نمایاں تھا۔

حضرت یعقوب یوسف کو سب سے زیادہ چاہتے تھے۔ اور یہ بات سوتیلے بھائیوں پر بہت شاق تھی۔ اسی لئے حضرت یعقوب نے رد کا تھا کہ اپنا خواب بھائیوں سے نہ کہو !

(اور جب ایسا ہوا تھا کہ یوسف نے اپنے باپ سے کہا تھا۔ ”اے میرے باپ میں نے خواب میں دیکھا کہ گیارہ ستارے ہیں اور سورج اور چاند اور دیکھا کہ یہ سب مجھے سجدہ کر رہے ہیں۔“

(سورۃ یوسف آیت ۴۱)

تورات میں ہے کہ :-

”یوسف کی عمر سترہ برس کی تھی، جب خواب کا معاملہ پیش آیا۔ خواب میں گیارہ ستاروں سے مقصود یوسف کے گیارہ بھائی تھے اور سورج چاند سے باپ اور سوتیلی ماں۔ تورات میں ہے کہ یوسف نے بھائیوں سے خواب کہہ دیا تھا اور انہیں یہ بات بھی معلوم ہو گئی تھی کہ اس کی تعبیر کیا ہے غالباً

حضرت یوسف باپ کی ممانعت سے پہلے یہ بات ظاہر کر چکے تھے۔

(اور جب ایسا ہوا تھا کہ یوسف کے سوتیلے بھائی آپس میں کہنے لگے۔ ہمارے باپ کو یوسف اور اس کا بھائی ہم سب سے بہت زیادہ پیارا ہے حالانکہ ہم ایک پوری جماعت ہیں (یعنی ہماری اتنی بڑی تعداد ہے) اور یقیناً ہمارا باپ صریح غلطی پر ہے۔ پس یوسف کو مار ڈالیں، یا کسی جگہ پھینک آئیں تاکہ ہمارے باپ کی توجہ ہماری طرف نہ رہے اور اس کے نکل جانے کے بعد ہمارے سارے کام سدھ جائیں؟

سورۃ یوسف ۹ : ۸)

تورات میں ہے کہ جب بھائیوں نے یہ مشورہ

کیا تو رد بن نے کہا قتل نہ کرو کنوئیں میں ڈال دو۔

اسے سوتیلے بھائیوں نے ہلاک کرنے کے لئے کنوئیں میں ڈال دو

کنواں خشک تھا اور شاہراہ سے الگ۔ اس لئے انھیں یقین تھا کہ کوئی

انسان وہاں نہیں پہنچ سکے گا۔ لیکن اتفاق سے ایک قافلہ راہ بھول کر وہاں آنکلتا ہے اور پانی کے لئے ڈول ڈالتا ہے۔ لڑکا سمجھتا ہے میرے بھائیوں کو رحم آگیا۔ اب مجھے نکالنے کے لئے ڈول ڈال رہے ہیں۔ وہ اُس میں بیٹھ جاتا ہے اور اس طرح اُس کی رہائی کا سامان ہو جاتا ہے۔ لیکن کیسی رہائی؟ یہی رہائی جس میں ایک ہلاکت سے جو تھوڑی دیر کی سستی نجات مل گئی۔ لیکن دوسری ہلاکت جو عمر بھر جاری رہنے والی ہلاکت تھی نمودار ہو گئی۔ یعنی بھائیوں نے اسے اپنا بھانجا ہوا غلام ظاہر کر کے قافلہ والوں کے ہاتھ بیچ ڈالا۔ وہ اُسے کسی دوسرے گاہک کے ہاتھ بیچنے کے لئے مصر لے آئے۔

اس طرح مصر میں اس کا داخلہ ایک غلام کا داخلہ تھا۔ اور غلام بھی ایسا جو کم سے کم قیمت میں خریدا گیا اور اب کم سے کم قیمت پر فروخت کیا جا رہا ہے۔ نہ بیچنے والے اس کی قدر و قیمت بڑھانے کے خواہشمند تھے نہ اب بازار مصر میں اس جنس کی گرائی کا کوئی سامان ہے!

دکان بیٹے لے جا کے اسے مصر کا بازار

خواہاں نہیں پر کوئی دہاں جنس گراں کا

بہر حال ایک خریدار کی نظر پڑ جاتی ہے یہ اُس کے گھر میں ایک نو خرید
غلام کی حیثیت سے داخل ہوتا ہے، مگر اپنے حسنِ عمل سے خواجگی و
آفتابی کا درجہ حاصل کر لیتا ہے۔

تورات میں ہے کہ جس مصری نے خریدا تھا اُس کا نام "فوطی فار" تھا
اور دفرعون کا ایک امیر اور سردار فوج تھا۔ قرآن نے بھی آئے چل کر
اسے "عزیز" کہا ہے۔ یعنی ایسا آدمی جو ملک میں بڑی جگہ رکھتا تھا۔
عزیز مصر نے پہلے تو خوبصورت غلام دیکھ کر خرید لیا تھا لیکن جب
تھوڑے ہی دنوں کے اندر اس پر حضرت یوسف کے جوہر کھل گئے
تو اُن کی راست بازی، نیک عملی اور پاکی نفس سے اس درجہ متاثر ہوا
کہ اپنے سارے گھریلو اور علقہ کا مختار کل بنادیا۔ تورات میں ہے کہ
یوسف کے حسنِ انتظام سے فوطی فار کی آمدنی دگنی ہو گئی تھی۔

جب معاملہ یہاں تک پہنچ گیا تو گویا حضرت یوسف کی مصری کامرانوں
کی بنیاد پڑ گئی اور وہ میدان پیدا ہو گیا جہاں اُن کے جوہر کھلنے والے
اور تدریجاً تختِ مصر تک پہنچانے والے تھے۔ پس فرمایا: کذلک
مکنّا لیوسف فی الارض اسی طرح ہم نے یوسف کے قدم مصر میں جمادیئے

کہ غلام ہو کر بکا تھا لیکن معزز و محترم ہو کر زندگی بسر کرنے لگا۔
 پھر فرمایا: واللہ غالب علیٰ امور؛ دیکھو خدا جو کچھ چاہتا ہے کس
 طرح کر کے رہتا ہے؛ بھائیوں نے یوسف کو نامراد کرتا چاہا تھا لیکن انہوں
 نے جو کچھ کیا وہی اس کی فتح و فیروزی کا ذریعہ بن گیا۔
 ادھر تورات کی تصریح گزر چکی ہے کہ باپ سے علیحدگی کے وقت
 ان کی عمر سترہ برس کی تھی۔ پس سورہ یوسف کی آیت ۲۲ میں فرمایا،
 عزیز کے یہاں کئی سال رہنے کے بعد جب وہ جوان ہو گئے تو حکمرانی
 کی دانش اور علم کی فضیلت مرتبہ کمال کو پہنچ گئی اور قانون الہی یہ ہے
 کہ نیک کرداروں کو اسی طرح ان کے حسن عمل کے نتائج ملا کرتے
 ہیں۔



المتحان عظمى

سورہ یوسف آیت ۲۳ تا ۳۲ :

”اور (پھر ایسا ہوا کہ) جس عورت کے گھر میں یوسف رہتا تھا (یعنی عزیز کی بیوی) وہ اُس پر (ریچھ گئی) اور (دُورے ڈالنے لگی کہ بے قابو ہو کر بات مان جائے ۔ اُس نے (ایک دن) دردناکے بند کر دیئے ۔ اور بولی ” لو آؤ “ یوسف نے کہا : معاذ اللہ ! (مجھ سے ایسی بات کبھی نہیں ہو سکتی) تیرا شوہر میرا آقا ہے ۔ اُس نے مجھے عزت کے ساتھ (گھر میں) جگہ دی ہے (میں اس کی امانت میں خیانت نہیں کروں گا) اور حد سے گزرنے والے کبھی فلاح نہیں

پا سکتے۔

اور حقیقت یہ ہے کہ عورت یوسف کے پیچھے
 پڑ چکی تھی اور (حالت ایسی ہو گئی تھی کہ بے قابو ہو کر)
 یوسف بھی اُس کی طرف متوجہ ہو جاتا اگر اُس کے
 پروردگار کی دلیل اُس کے سامنے نہ آگئی ہوتی۔ (تو
 دیکھو) اس طرح ہم نے انسانی کی اس سخت
 آزمائش میں بھی اسے دلیل حق کے ذریعہ ہشیار
 رکھا تاکہ برائی اور بے حیائی کی باتیں اس سے
 دُور رکھیں۔ بلاشبہ وہ ہمارے ان بتوں
 میں سے تھا جو برگزیدگی کے لئے چُن لئے گئے۔“
 اور وہ ایسا ہوا کہ (دونوں دروازے کی
 طرف دوڑے۔ اس طرح کہ ان میں سے ہر
 ایک دوسرے سے آگے نکل جانا چاہتا تھا۔
 ر یوسف اس لئے کہ عورت سے بھاگ نکلے بھرت
 اس لئے کہ اُسے نکل بھاگنے سے روکے) اور

عورت نے یوسف کا کرتا پیچھے سے کھینچا اور دو
ٹکڑے کر دیا۔

اور پھر (اچانک) دونوں نے دیکھا کہ عورت
کا خاندن دروازے کے پاس کھڑا ہے۔ تب عورت
نے اپنا جرم چھپانے کے لئے فوراً بات بنائی اور
کہا۔ ” جو آدمی تیرے اہل خانہ کے ساتھ بڑی
بات کا ارادہ کرے اُس کی سزا کیا ہونی چاہیے ؟
کیا یہی نہیں ہونی چاہیے کہ اُسے قید میں ڈالا جائے
یا (کوئی اور) دردناک سزا دی جائے ؟ “

اس پر یوسف نے کہا : ” خود اسی نے مجھ پر
ڈرے ڈائے اور مجبور کیا کہ پھسل پڑ دوں “ (میں نے
ہرگز ایسا نہیں کیا)

اور (پھر ایسا ہوا کہ) اس عورت کے کنبہ
دالوں میں سے ایک گواہ نے گواہی دی اُس نے
کہا : ” یوسف کا کرتا (دیکھا جائے) اگر آگے سے

دُڈکرے ہوا ہے تو عورت سچی ہے۔ یوسف
 جھوٹا ہے۔ اگر پیچھے سے دُڈکرے ہوا ہے تو
 عورت نے جھوٹ بولا۔ یوسف سچا ہے۔“

پس جب عورت کے خاندان نے دیکھا کہ
 یوسف کا کرتہ پیچھے سے دُڈکرے ہوا ہے تو
 (اصلیت پا گیا اور) عورت سے کہا : کچھ شک
 نہیں یہ تم عورتوں کی مکاریوں میں سے ایک
 مکاری ہے اور تم لوگوں کی مکاریاں بڑی ہی
 سخت مکاریاں ہیں۔“

(پھر اُس نے کہا) ”اے یوسف ! اس (معاظم
 سے درگزر کر (یعنی جو کچھ ہوا) اُسے بھلا دے)
 اور (بیوی سے کہا) اپنے گناہ کی معافی مانگ
 بلاشبہ تو ہی خطا دار ہے۔“

اور (پھر جب اس معاملہ کا چرچا پھیلنا تو شہر
 کی بعض عورتیں کہنے لگیں : ”دیکھو عزیز کی بیوی

اپنے غلام پر دُورے ڈالنے لگی کہ اسے رچھالے
 وہ اس کی چاہت میں دل ہار گئی ۔ ہمارے
 خیال میں تو وہ صریح بد چلتی ہیں پڑ گئی ہے۔“

جب عزیز کی بیوی نے مکاری کی یہ باتیں
 سنیں تو اُنہیں بلوا بھیجا ۔ اور اُن کے لئے
 مندیں آراستہ کیں اور (دستور کے مطابق)
 ہر ایک کو ایک ایک چھری پیش کر دی (کہ کھانے
 میں کام آئے) پھر (جب یہ سب کچھ ہو چکا تو)
 یوسف سے کہا ۔ ان سب کے سامنے نکل آؤ۔
 جب یوسف (نکل آیا اور) اُن عورتوں نے
 اسے دیکھا تو (ایسا پایا کہ) اُس کی بڑائی کی
 قائل ہو گئیں۔ انہوں نے اپنے ہاتھ کاٹ
 لئے اور (بے اختیار) پکار اُٹھیں ۔ ”سبحات اللہ!
 یہ تو انسان نہیں ہے۔ ضرور ایک فرشتہ ہے،
 بڑے مرتبے والا فرشتہ۔“

تب (عزیز کی بیوی) بولی : تم نے دیکھا ؟ یہ
 ہے وہ آدمی جس کے بارے میں تم نے مجھے
 طعنے دیئے تھے۔ ہاں بے شک میں نے اُس کا
 دل اپنے قابو میں لینا چاہا تھا، مگر وہ بے
 قابو نہ ہوا۔ اور (اب) اُسے ستا کے کہے
 دیتی ہوں کہ) اگر اُس نے میرا کہا نہ مانا (اور اپنی
 ضد پر اڑا رہا) تو ضرور ایسا ہوگا کہ قید کیا
 جائے اور بے عزتی میں پڑے۔

تورات میں ہے کہ یوسف خوبصورت اور نورس کرتے
 پس جب جوانی کو پہنچے تو عزیز کی بیوی اُن پر فریفتہ ہو گئی۔
 اور جب دیکھا کہ دوسری طرف سے جواب نہیں ملتا تو جلیا
 قاعدہ ہے ملتفت کرنے کے لئے طرح طرح کی تدبیریں کام
 میں لائی۔ پھر جب اس پر بھی وہ نہ پھسلے تو ایک دن جوش
 فریفتگی میں وہ بات کر بیٹھی جو اس معاملہ کی انتہائی حد ہے۔
 یعنی ہر طرح کے موانع جو کسی انسان کو ضبط نفس پر مجبور

کر سکتے ہیں، راہ سے دُور کر دیئے۔ اور کھلے لفظوں میں طالب و مُصر ہوئی۔

جس شخص نے انکشاف حقیقت کا طریقہ بتلایا اُسے ”شاہد“ کہا۔ کیونکہ اُس نے کُرتہ دیکھ کر اصلیت پالی تھی اور حضرت یوسف کی پاکی کی شہادت دی تھی اور پھر ثبوت میں کہا تھا کہ تم خود بھی دیکھ لو، اُن کے کُرتے کا کیا حال ہے؟ یہ کُرتے کیا تھے؟ — خود اس عورت کے عزیزوں میں سے تھا۔ اس سے زیادہ قرآن نے تصریح نہیں کی۔ کیونکہ جو بات واضح کرنی تھی وہ صرف یہ تھی کہ حضرت یوسف کی پاکی و راست بازی نے گھر کے تمام آدمیوں کو اُن کا معتقد بنا دیا تھا۔ حتیٰ کہ خود عورت کے ایک رشتہ دار نے اپنی رشتہ داری کا لحاظ نہیں کیا اور یوسف کی حمایت میں سچائی ظاہر کر دی۔

شہر کی ہم درجہ عورتوں میں اس بات کا چرچا ہونا، عورتوں کا بناوٹ اور ریاکاری سے طعن و تشنیع کرنا، عزیز کی بیوی کا

سننا اور ضیافت کی محفل کا سامان کرنا اور حضرت یوسف

کی عصمت و پاکی کا اس آزمائش میں بھی بے داغ نکلنا۔

آیت ۳۱ میں جس واقعہ کا ذکر ہے یہ حضرت یوسف

کے جمال سیرت کا ایک دوسرا مظاہرہ ہے اور پہلے سے بھی
زیادہ عظیم ہے۔

ضمناً یہ بات بھی معلوم ہو گئی کہ اس زمانے کی مصری معاشرت
کس درجہ شائستہ ہو چکی تھی؟ ضیافت کی مجلسیں خاص طور پر آراستہ
کی جاتی تھیں۔ نشست کے لئے مسدیں لگائی جاتی تھیں۔ کھانے کے
لئے ہر شخص کے سامنے چھری رکھی جاتی تھی۔ مسدوں کے اہتمام کا
حال اس سے معلوم ہو گیا کہ :

واعذت لہن متکئا اور ان کیلئے مسدیں آراستہ کیں

مصر کے آثار قدیمہ اور یونانی مورخوں کی شہادت سے جو حالات

روشنی میں آئے ہیں ان سے بھی اس متمدن معاشرت کی تصدیق

ہوتی ہے۔ خصوصاً ان نقوش سے جن میں اُمراء کی مجلسوں

کا مرقع دکھایا گیا ہے اور جو قرآن کے ان اشارات کی پوری

تفسیر ہیں۔

عزیز کی بیوی کا دھمکی دینا کہ اگر کہا نہ مانو گے
تو قید میں ڈالے جاؤ گے اور حضرت یوسف کا
معصیت پر قید کو ترجیح دینا اور قید خانہ میں بھی
"بیلغ حق سے غافل نہ ہوتا۔"

عزیز پر حضرت یوسف کی سچائی ظاہر ہو گئی تھی۔ اس نے
ان کے خلاف کوئی کارروائی نہیں کی تھی۔ لیکن اس کی بیوی کا
عشق ایسا نہ تھا جو اس ناکامی سے سرد پرستھا تا وہ اور زیادہ
بڑھ گیا، اور جب دیکھا کہ طب و الحاح سے کسی طرح کام
نہیں بنتا تو سختی پر اتر آئی اور یوسف سے کہا: یا تو میرا کہا
مانو، نہیں تو قیدی ہونے کی ذلت در سوائی گوارا کر دے،
حضرت یوسف نے کہا، قید خانہ مجھے پسند ہے۔ لیکن راستی
سے منہرت ہونا پسند نہیں۔

جب اس زر خرید غلام کے سامنے یہ یک دقت دد باتیں
پیش کی گئیں کہ ددنوں میں سے جسے چاہے، پئے لے پسند

کرے۔ نفسانی زندگی کی سب سے بڑی عشرت دُکامرانی اور
انسانی زندگی کی سب سے بڑی محرومی دُنامرادی۔

پہلی میں نفس کی عشرت مگر حق کی معصیت تھی۔ دوسری میں
نفس کی محرومی مگر حق کی اطاعت تھی۔ وہ پہلی سے بھاگتا ہے
اور دوسری کے لئے آرزو نہیں کرتا ہے۔

پہلی سے اس طرح بھاگتا ہے گویا اس سے بڑھ کر کوئی مصیبت
نہیں، دوسری کے لئے اس طرح التجائیں کرتا ہے گویا اس سے
بڑھ کر کوئی محبوب شے نہیں۔

رب السبحن احب الی مہابید عونتی ایہ !
مہر میں کسی انسان کی ذات دُنامرادی کے جتنے سامان
ہو سکتے تھے اب وہ سب جمع ہو گئے۔

اول تو عبرانی قبیلہ کا ایک فرد۔ پھر کیا فرد؟ زر خرید غلام
کیا غلام؟ جسے اُس کے آقا نے ایک بڑے جرم کا مرتکب پایا، اور
سزا کا مستحق تصور کیا۔ کیسی سزا؟ قید خانے میں ڈالے جانے کی
سزا، جو ذلت و خواری اور تعذیب و عقوبت کی بڑی سے بڑی سزا

سمجھی جاتی تھی۔

اب وہ مصریوں کی نگاہ میں قابل نفرت عبرانی سمجھی ہے، غلام
سمجھی ہے، مجرم سمجھی ہے۔ اور پتیری سمجھی !

— — — — —

قید خانہ اور تختہ

سورۃ یوسف آیت ۳۵ تا ۵۵

پھر (ایسا ہوا کہ) اگرچہ وہ بزرگ (یعنی عزیزِ ادراس کے خاندان کے آدمی) نشانیاں دیکھ چکے تھے (یعنی یوسف کی پاکدامنی کی نشانیاں) پھر بھی نہیں یہی بات پھٹک دکھائی دی کہ ایک خاص وقت تک کے لئے یوسف کو قید میں ڈال دیں۔

اور (دیکھو) ایسا ہوا کہ یوسف کے ساتھ درجن آدمی اور بھی قید خانہ میں داخل ہوئے۔ ان میں سے ایک نے (یوسف سے) کہا مجھے (خواب میں) ایسا دکھائی

دیا ہے کہ میں شراب (بنانے) کے لئے (انگور کا عرق)
 بچوڑ رہا ہوں۔ دوسرے نے کہا۔ مجھے ایسا دکھائی دیا
 ہے کہ سر پر روٹی اٹھائے ہوئے ہوں اور پرندائے
 کھا رہے ہیں (اور دونوں نے درخواست کی کہ) ہمیں
 بتا دو اس بات کا نتیجہ کیا نکلے والا ہے ؟ ہم دیکھتے
 ہیں کہ تم بڑے نیک آدمی ہو۔

ابوصفا نے کہا (گبراء نہیں) میں اس کے تمہارا
 مقررہ کھانا تم تک پہنچے ہیں تمہارے خوابوں کا حال تمہیں
 بتا دوں گا۔ اس بات کا علم بھی مشنہ ان باتوں کے ہے
 جو مجھے میرے پروردگار نے تعلیم فرمائی ہیں۔ میں نے ان
 لوگوں کی لٹ ترک کی جو اللہ پر ایمان نہیں رکھتے،
 اور آخرت کے بھی منکر ہیں۔ میں نے اپنے باپ دادا
 یعنی ابراہیم اور اسحاق اور یعقوب کی لٹ کی پیروی کی
 ہم (اولاد ابراہیم) ایسا نہیں کر سکتے کہ اللہ کے ساتھ کسی
 چیز کو بھی شریک ٹھہرائیں۔ یہ (لٹ) اللہ کا ایک فضل ہے

جو اُس نے ہم پر اور لوگوں پر کیا ہے۔ لیکن اکثر آدمی ہیں جو (اس نعمت کا) شکر نہیں بجالاتے۔

اے یارانِ مجلس! تم نے اس بات پر بھی غور کیا کہ (جدا جدا معبودوں کا ہونا بہتر ہے یا اللہ کا جو یگانہ اور سب پر غالب ہے؟ تم اس کے سوا جن ہستیوں کی بندگی کرتے ہو ان کی حقیقت اس سے زیادہ کیا ہے کہ محض چند نام ہیں جو تم نے اور تمہارے باپ دادوں نے رکھ لئے ہیں۔ اللہ نے ان کے لئے کوئی سند نہیں اتاری۔ حکومت تو اللہ ہی کے لئے ہے۔ اُس کا فرمان یہ ہے کہ صرف اسی کی بندگی کرو اور کسی کی نہ کرو۔ یہی سیدھا دین ہے۔ مگر اکثر آدمی ایسے ہیں جو نہیں جانتے۔

اے یارانِ مجلس! (اب اپنے اپنے خوابوں کا مطلب سن لو) تم میں ایک آدمی (دہ ہے جس نے دیکھا کہ انگور پیڑ (رہا ہے) تو دہ قید سے چھوٹ جائے گا اور بدستور (سابق) اپنے آقا کو شراب پلائے گا۔ اور دوسرا آدمی (دہ

ہے جس نے دیکھا اس کے سر پر روٹی ہے اور پرندہ روٹی
 کھا رہے ہیں (تو وہ سولی پر چڑھایا جائے گا اور پرندہ
 اُس کا سر (نوح نوح کر) کھا لیں گے۔ جس بات کے
 بارے میں تم سوال کرتے ہو، وہ فیصل ہو چکی۔ اور
 فیصلہ یہی ہے۔

اور یوسف نے جس آدمی کی نسبت سمجھا تھا کہ نجات
 پائے گا، اُس سے کہا "اپنے آقا کے پاس جب جاؤ تو مجھے
 یاد رکھنا" (یعنی میرا حال اس سے ضرور کہہ دینا) لیکن جب
 تجیر کے مطابق اُس نے نجات پا کر تو (شیطان نے یہ بات
 بھلا دی کہ اپنے آقا کے حضور پہنچ کر اُسے یاد کرتا پس
 یوسف کئی برس تک قید خانہ میں رہا۔

اور پھر ایسا ہوا کہ (ایک دن) بادشاہ نے اپنے
 تمام درباریوں کو جمع کر کے کہا: "میں (خواب میں)
 کیا دیکھتا ہوں کہ سات اگائیں ہیں موٹی تازی۔ انہیں
 سات دُہلی پتلی گائیں لگی رہی ہیں۔ اور سات پالیں

ہری ہیں اور سات دوسری سوکھی۔ اے اہل دربار اگر
تم خواب کا مطلب حل کر لیا کرتے ہو تو بتلاؤ میرے
خواب کا حل کیا ہے؟“

درباریوں نے (غور و فکر کے بعد) کہا یہ پریشان
خواب و خیالات ہیں (کوئی ایسی بات نہیں جس کا کوئی
خاص مطلب ہو۔) ہم سب خوابوں کا مطلب تو حل کر
دے سکتے ہیں لیکن پریشان خوابوں کا حل نہیں
جانتے۔“

اور جس آدمی نے (ان) دُشیدیوں میں سے نجات
پائی تھی اور جسے ایک عرصے کے بعد (پرست کی) بات
یاد آئی وہ (خواب کا معاملہ سن کر) بول اٹھا۔ میں اس
خواب کا نتیجہ تمہیں بتا دوں گا۔ تم مجھے (ایک جگہ)
جانے دو۔“

چنانچہ وہ قہر خانے میں آیا اور کہا: اے یوسف!
اے کہ مجسم سچائی ہے! اس (خواب) کا ہمیں حل بتا کہ

سات موٹی تازی گایوں کو سات دبلی پتلی گائیں نکل
 رہی ہیں اور سات بالیں ہری ہیں سات سوکھی تاکہ
 ان لوگوں کے پاس واپس جاسکوں (جنہوں نے مجھے
 بھیجا ہے) کیا عجب ہے وہ تمہاری قدر و منزلت معلوم
 کر لیں۔“

..لوسٹ نے کہا۔ (اس خواب کی تعبیر اور اس کی
 بنا پر تمہیں جو کچھ کرنا چاہیئے وہ یہ ہے کہ) سات برس
 تک تم لگاتار کھیتی کرتے رہو گے۔ (ان برسوں میں خوب
 بڑھتی ہوگی) پس (جب فصل کاٹنے کا وقت آیا کرے
 تو) جو کچھ کاٹو اسے اُس کی بالوں ہی میں رہنے دو (تاکہ
 اناج سڑے گلے نہیں) اور صرف اتنی مقدار الگ کر لیا
 کر دو جو تمہارے کھانے کے لئے (ضروری) ہے۔ پھر اس
 کے بعد سات بڑے سخت مہینے کے برس آئیں گے
 جو وہ سب ذخیرہ کھا جائیں گے جو تم نے (اس طرح) پہلے
 سے جمع کر رکھا ہوگا۔ مگر ہاں تھوڑا سا جو تم روز

رکھو گئے بیچ رہے گا۔ پھر اس کے بعد ایک برس ایسا
 آئے گا کہ لوگوں پر خوب بارش بھیجی جائے گی، لوگ
 اس میں (پھلوں اور دانوں سے) عرق اور تیل خوب
 نکالیں گے۔“

(جب اس آدمی نے یہ بات پادشاہ تک پہنچائی تو)
 پادشاہ نے کہا: ”یوسف کو (فوراً) میرے پاس لاؤ لیکن
 جب (پادشاہ) کا پیام بریوسف کے پاس پہنچا، تو اس
 نے کہا: (میں یوں نہیں جاؤں گا) تم اپنے آقا کے پاس
 واپس جاؤ اور (میری طرف سے) دریافت کر دو۔ ان
 عورتوں کا معاملہ کیا تھا۔ جنہوں نے اپنے ہاتھ کاٹ لئے
 تھے؟ (میں چاہتا ہوں پہلے اس کا فیصلہ ہو جائے) جیسی کچھ
 رکائیاں انہوں نے کی تھیں، میرا پروردگار اسے خوب
 جانتا ہے۔“

اس پر پادشاہ نے (ان عورتوں کو بلایا اور) کہا
 ”سات سات تبادلو۔ تمہیں کیا معاملہ پیش آیا تھا جب تم

تم نے یوسف پر ڈورے ڈالے تھے کہ اُسے اپنی طرف
 بل کرلو۔“ وہ بولیں : حاشا للہ ! ہم نے اس میں
 بُرائی کی کوئی بات نہیں پائی۔ (یہ سن کر) عزیز کی
 بیوی بھی (بے اختیار) بول اُسٹھی : ”جو حقیقت تھی وہ
 اب ظاہر ہو گئی۔ ہاں وہ میں ہی تھی جس نے یوسف
 پر ڈورے ڈالے کہ اپنا دل ہار بیٹھے۔ بلاشبہ وہ اپنے
 بیان میں بالکل سچا ہے۔“

یہ میں نے اس نے کہا کہ اسے معلوم ہو جائے، یعنی
 یوسف کو معلوم ہو جائے) میں نے اس کے پیٹھ پیچھے اس
 کے معاملہ میں خیانت نہیں کی۔ نیز اس لئے کہ (دانش ہو
 جائے) اس خیانت کرنے والوں کی تدبیروں پر کبھی (کامیابی
 کی راہ نہیں کھولتا۔ میں اپنے نفس کی پاکی کا دعویٰ نہیں
 کرتی۔ آدمی کا نفس تو بُرائی کے لئے بڑا ہی ابھارنے
 والا ہے (اس کے غلبہ سے بچنا آسان نہیں) مگر ہاں
 اسی حال میں کہ میرا پروردگار رحم کرے۔ بلاشبہ

میرا پروردگار بڑا ہی بخشنے والا، بڑا ہی رحم کرنے والا ہے۔

اور پھر بادشاہ نے حکم دیا۔ یوسف کو یہ پاس لاؤ کہ اسے خاص اپنے کاموں کے لئے مقرر کروں۔ پھر جب وہ آیا تو بادشاہ نے کہا۔ ”آج کے دن تو ہماری تنگاہوں میں بڑا صاحب انتظار اور امانت دار انسان ہے۔“

یوسف نے کہا: ”مملکت کے خزانوں پر مجھے مختار کر دیجئے۔ میں حفاظت کر سکتا ہوں اور میں اس کام کا جانتے والا ہوں۔ (چنانچہ بادشاہ نے اُسے مملکت کا مختار بنا دیا)

اور دیکھو! اس طرح ہم نے سرزمین مصر میں بدست کے قدم جمادئے کہ جس جگہ سے چاہے حرب مرضی رہنے بہنے کا کام لے۔ ہم جسے چاہتے ہیں (اسی طرح) اپنی رحمت سے فیض یاب کر دیتے ہیں۔ اور نیک عملوں

کا اجر کبھی ضائع نہیں کرتے۔

اور جو لوگ (الشہ پر) ایمان لائے اور (بد عملیوں سے) بچتے رہے، ان کے لئے تو آخرت کا اجر اس سے کہیں بہتر ہے۔

توضیحات

تورات میں ہے کہ جب یوسف قید خانہ میں ڈالا گیا تو قید خانے کا دروغہ اُس پر مہربان ہو گیا۔ اور تمام قیدیوں کا انتظام اُس کے سپرد کر دیا۔ وہ قید خانے کا بالکل مختار ہو گیا تھا اور خیرادندانے وہاں بھی اُسے اُس کے تمام کاموں میں اقبال مند کیا۔

ادل تو دوقیدیوں کا تعبیر پوچھتا ہی اس کی دلیں بے کہ نہیں غیر معمولی علم و فضیلت کا آدمی سمجھا جاتا تھا۔ پھر ان دونوں کا کہنا کہ ہم دیکھتے ہیں تم بڑے نیک آدمی ہو صاف طور پر واضح کر دیتا ہے کہ قید خانے میں ان کا تقدس عام طور پر تسلیم کیا جاتا تھا۔

تورات میں ہے کہ ان دوقیدیوں میں ایک پادشاہ کے ساتیوں

کا سردار تھا۔ دوسرا روٹی پکانے والوں کا۔ پادشاہ ان پر ناراض
 ہوا اور قید خانے میں بھیج دیا۔ یوسف ہر روز قیدیوں کا معائنہ
 کیا کرتا تھا۔ ایک دن انھیں دیکھا کہ بہت اُداس بیٹھے ہیں۔ سبب
 پوچھا تو انھوں نے کہا: ”ہم نے آج رات کو ایسی ایسی باتیں
 خواب میں دیکھی ہیں۔“

حضرت یوسف کا دو قیدیوں کو ان کے خواب
 کی تعبیر بتلانا اور اسی کے مطابق ٹھہریں آنا،
 پھر پادشاہ مصر کا ایک عجیب و غریب خواب دیکھنا
 اور مصر کے تمام دانشمندوں اور جادو گردوں کا
 تعبیر سے عاجز ہونا اور بالآخر حضرت یوسف کو
 قید خانہ سے طلب کرنا۔

تو رات میں ہے کہ حضرت یوسف نے ساتیوں کے سردار کو اس
 کے خواب کی تعبیر بتلائی تھی کہ تین دن کے اندر فرعون تجھے تیرے
 منصب پر بحال کر دے گا۔ اور آگے کی طرح تو اُس کے ہاتھ میں شراب
 کا جام دے گا۔ اور کہا تھا، جب تو خوش حال تو مجھے یاد رکھو۔ اور

فرعون سے میرا ذکر کیجؤ کہ لوگ عبرانیوں کے ملک سے مجھے پکڑ لائے اور یہاں بھی بغیر کسی تصور کے قید خانے میں ڈال دیا۔ اور نان پزدوں کے سردار سے کہا تھا کہ تین دن کے اندر تیری موت کا فیصلہ ہو جائے گا۔ اور تیری لاش درخت پر لٹکائی جائے گی۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا تیسرے دن فرعون کی سالگرہ کا دن تھا۔ اس دن سردار ساقی بھاگ کر دیا گیا۔ مگر نان پزدوں کے سردار کو سزا ہوئی۔ لیکن سردار ساقی نے بحال ہو کر یوسف کو یاد نہ رکھا۔ وہ یہ معاملہ بھول گیا۔ چنانچہ حضرت یوسف کے حالات میں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی۔ وہ کئی سال تک قید خانے میں پڑے رہے۔

اس کے بعد وہ معاملہ پیش آیا جس کی طرف آیت ۴۲ میں اشارہ کیا ہے۔ یعنی پادشاہ مصر نے ایک عجیب طرح کا خواب دیکھا اور جب دربار کے دانشمندوں سے تعبیر دریافت کی تو کوئی تشفی بخش جواب نہ دے سکے۔ تو رات میں ہے کہ پادشاہ نے تمام حکیموں اور جادوگروں کو جمع کیا تھا مگر کوئی اس کی تعبیر نہ بتلا سکا۔

یہاں قرآن نے درباریوں کا جو جواب نقل کیا ہے اُس کا مطلب یہ معلوم ہوتا ہے کہ جب کوئی تشفی بخش بات معلوم نہ کر سکے تو کوشش کی کہ پادشاہ کے دل سے اس خواب کی اہمیت کا خیال نکال دیں۔ پس انہوں نے کہا یہ کوئی روحانی بات نہیں ہے۔ ویسے ہی پریشان خیالی سے طرح طرح کی باتیں سوتے ہیں نظر آگئی ہیں۔ لیکن سردار ساقی کو خواب کی بات سن کر اپنے خواب کا معاملہ یاد آگیا۔ اور ساتھ ہی یہ بات یاد آگئی کہ حضرت یوسف نے کیا کہا تھا؟ تب اُس نے اپنا واقعہ پادشاہ کے گوش گزار کیا اور قید خانہ میں جا کر حضرت یوسف سے ملا۔

حضرت یوسف نے فرمایا: سات گایوں سے مقصود ذراعت کے سات برس ہیں۔ آئندہ سات برس تک بہت اچھی فصلیں ہونگی یہ گریا سات موٹی گائیں ہوئیں۔ اس کے بعد سات برس تک متواتر قحط رہے گا۔ یہ سات دُبی گائیں ہوئیں۔ انہوں نے موٹی گائیں نکل لیں یعنی قراذانی کو قحط نے نابود کر دیا۔ سات ہری بالوں اور سات سوکھی بالوں میں بھی یہی بات واضح کی گئی ہے۔ پھر فرمایا اس

آنے والی مصیبت سے ملک کو کیونکر بچایا جاسکتا ہے؟ اس کی تدبیر یہ ہے کہ بڑبستی کے سات برسوں میں قحط کے لئے اناج ذخیرہ کیا جائے اور اسے اس طرح محفوظ رکھا جائے کہ آنے والے سات برسوں میں ملک کے لئے کفایت کرے۔

یہ قرآن کے ایجاز و بلاغت میں سے ہے کہ تعبیر اور تدبیر کو الگ الگ بیان نہیں کیا۔ ایک ہی سا تھ بیان کر دیا، تاکہ تکرار بیان کی حاجت نہ رہے۔

جب مردار ساتی تے حضرت یوسف کا جواب پادشاہ کو سنایا تو تعبیر اس درجہ واضح اور چسپاں تھی کہ اُس نے سننے ہی اس کی تصدیق کی اور اُن کی ملاقات کا مشتاق ہو گیا۔ چنانچہ حکم دیا۔ فوراً انہیں قید خانے سے نکالا جائے اور دربار میں لایا جائے۔

حضرت یوسف کا مشرودہ رہائی سننا مگر قید خانہ چھوڑنے سے انکار کر دینا اور پادشاہ سے کہلانا کہ پہلے میرے تفسیر کی تحقیقات کر لی جائے۔ پادشاہ کا تحقیق کرنا اور اُن کی پاکی و راستی کا آشکارا

ہو جانا، اور عزیز کی بیوی کا اعلان کرنا کہ وہ سچا ہے
سارا قصور میرا تھا۔

تعبیر سن کر پادشاہ کے دل میں حضرت یوسف کا اس درجہ
احترام پیدا ہو گیا کہ اُس نے ایک خاص پیام بران کے لئے کئے
بھیجا جسے آیت ۵۵ میں ”رسول“ سے تعبیر کیا ہے۔ لیکن حضرت
یوسف نے تعجل حکم سے انکار کر دیا۔

انہوں نے کہا۔ میں اس طرح رہتا ہوں پسند نہیں کرتا۔ پہلے
میرے معاملہ کی تحقیقات کر لی جائے کہ مجھے قید میں کیوں ڈالا گیا؟
اگر میں مجرم ہوں تو رہائی کا مستحق ہوں۔ اگر مجرم نہیں ہوں تو
بلاشبہ مجھے رہا ہونا چاہیے۔

اس سلسلہ میں انہوں نے عزیز کی بیوی کی جگہ ان عورتوں
کا ذکر کیا جنہوں نے مکاری سے ہاتھ کاٹ لئے تھے؟
اس لئے کہ:

دل، قید کے معاملہ میں ان عورتوں کا بھی ہاتھ تھا۔ انہوں نے
اپنی ذمہ داری کی ذلت مٹانے کے لئے جھوٹے ازام تراش

لئے ہوں گے۔ یہی وجہ ہے کہ قید کا معاملہ اُن کے معاملہ کے بعد ظہور میں آیا۔

(ب) عزیز کی بیوی نے اُن سب کے سامنے اُن کی بے گناہی اور اپنی طلب و سعی کا اعتراف کیا تھا، جیسا کہ آیت ۳۲ میں گزر چکا ہے۔ پس یہ سب اس بات کی گواہ بنتیں کہ عزیز کی بیوی کے معاملہ میں اُن کا دامن بے داغ ہے۔

(ج) ان سب کے ساتھ جو معاملہ پیش آیا تھا خود اس سے بھی عزیز کی بیوی کا الزام بے اصل ثابت ہوتا تھا کیونکہ جس شخص کی پاکی طبع کا یہ حال ہو کہ اُن تمام فتنہ گران شہر اور خوب روایات عہد کا متفقہ اظہار عشق بھی اُسے مسخر نہ کر سکا، کیونکہ باور کیا جاسکتا ہے کہ ایسا آدمی اپنے آقا کی بیوی پر ہاتھ ڈالے اور ایسی حالت میں ہاتھ ڈالے کہ وہ متنفر اور گریزاں ہو؟

اس معاملہ میں ایک اور دقیق نکتہ بھی ہے، اسی ۲۹ میں گزر چکا ہے

کہ جب عزیز پر اپنی بیوی کا قصور ثابت ہو گیا تو اُس نے کہا یوسف
اعرض عن هذا (یوسف! اس بات سے درگزر کر) یعنی جو ہوا سو ہوا
اب اس کا چرچا نہ کیجیو کہ اس میں میری بدنامی ہے۔ بعد کو اگر حسب
عزیز اپنی بات پر نہ رہا اور حضرت یوسف کو قید میں ڈال دیا۔
لیکن حضرت یوسف کا اخلاق ایسا نہ تھا کہ یہ بات بھول جائے۔

عزیز نے انھیں غلام کی حیثیت سے خریدا تھا اور پھر اپنے عزیزوں
کی طرح عزت و آرام کے ساتھ رکھا تھا۔ وہ اس کا یہ احسان نہیں بھول سکتے
تھے۔ پس اُن کی طبیعت نے گوارا نہیں کیا کہ اس موقع پر اُس کی بیوی
کا ذکر کرے اس کی رسوائی کا باعث ہوں۔ صرف ہاتھ کاٹنے والی
عورتوں کا ذکر کر دیا کہ ان میں کوئی نہ کوئی ضرور نکل آئے گی، جو
سچائی کے اظہار سے باز نہیں رہے گی۔

لیکن عزیز کی بیوی اب وہ عورت نہیں رہی تھی جو چند سال
پہلے تھی۔ اب وہ ہوس کی خام کاریوں سے نکل کر عشق کی پختگی و
کمال تک پہنچ چکی تھی۔ اب ممکن نہ تھا کہ اپنی رسوائی کے خیال سے اپنے
محبوب کے سر پر ایسا اہرام لگائے۔ جب عورتوں نے یوسف کی پاکی کا

اقرار کیا تو اس نے بھی خود بخود اعلان کر دیا۔۔۔ سارا قصور میرا
تھا۔ وہ بے جرم اور راست باز ہے۔“

جب تحقیقات کا نتیجہ آشکارا ہو گیا تو حضرت یوسف پادشاہ
سے ملنے کے لئے تیار ہو گئے۔ کیونکہ اب اُن کی رہائی پادشاہ کی
بخشش نہ رہی اُن کا حق ہو گئی۔

اس معاملہ نے پادشاہ کا اشتیاق اور زیادہ کر دیا۔ اُس نے
خیال کیا، جس شخص کی راست بازی، امانت داری اور وفائے شہد
کا یہ حال ہے اُس سے بڑھ کر مملکت کے کاموں کے لئے کون
موزوں ہو سکتا ہے۔

پس کہا۔ فوراً میرے پاس لاؤ۔ میں اُسے اپنے کاموں کے لئے
خاص کروں گا۔ چنانچہ حضرت یوسف آئے اور پادشاہ پہلی ہی
طوافت میں اس درجہ مسحور ہوا کہ بول اُٹھا۔ مجھے تم پر پورا بھروسہ
تم میری نگاہ میں بڑا مقام رکھتے ہو۔ مجھے بتاؤ اس آنے والی مصیبت
سے جس کی خبر خواب میں دی گئی ہے، مملکت کیوں کر بچائی جا
سکتی ہے؟

حضرت یوسف نے کہا: "اس طرح کہ ملک کی آمدنی کے تمام وسائل میرے ماتحت کر دیئے جائیں۔ میں علم بصیرت کے ساتھ ان کی حفاظت کر سکتا ہوں۔"

چنانچہ پادشاہ نے ایسا ہی کیا۔ اور جب وہ دربار سے نکلے تو تمام مملکت مصر کے حکمران خود مختار تھے۔

تورات میں ہے کہ فرعون نے یوسف کی باتیں سن کر درباریوں سے کہا: "ہم ایسا آدمی کہاں پاسکتے ہیں جیسا یہ ہے اور جس میں خدا کی روح بول رہی ہے؟ پھر یوسف سے کہا، دیکھ میں نے ساری سرزمین مصر پر تجھے حکومت بخشی۔ فقط ایک تخت نشینی ہی میں تجھ سے ادھر رہوں گا۔ اور اُس نے اپنی انگلی اُٹھا کر یوسف کو پہنادی اور گئے میں سونے کا طوق ڈالا، اور کتان کا لباس عطا کیا، اور اپنی رتھ سواری کو دی کہ شاہی رتھوں میں دوسری رتھ تھی، پھر جب وہ نکلے تو اس کے آگے آگے نقیب پکارتے تھے: "سب ادب سے رہو!" اور فرعون نے حکم دیا یوسف کو صاحب مملکت کے لقب سے پکارا جائے۔

حضرت یوسف کی مصری زندگی کے دو انقلاب انگیز نقطے تھے
ایک وہ جب وہ غلام ہو کر چکے اور پھر عزیز کی نظروں میں آئے
معرز ہوئے کہ اس کے علاقہ کے مختار ہو گئے۔

دوسرا یہ کہ قید خانے سے نکلے اور نکلتے ہی وہاں پہنچ گئے کہ
حکمرانی کی مسند اجمال پر جلوہ آرا نظر آئے۔ پس جب پہلے انقلاب
تک سرگزشت پہنچی تھی تو آیت ۷۲ میں حکمت الہی کی کرشمہ
سنجیوں پر توجہ دلائی تھی۔

كَذٰلِكَ مَكَّنَّا لِيُوسُفَ فِي الْاَرْضِ

اور اب کہ دوسرا انقلاب پیش آیا تو اسی طرح آیت ۷۵ میں فرمایا

كَذٰلِكَ مَكَّنَّا لِيُوسُفَ فِي الْاَرْضِ

وہاں چونکہ معاملہ مصر کی ابتدا ہوئی تھی اور ابھی حضرت یوسف کو
حکمرانی کی دانش سیکھنی باقی تھی، اس لئے فرمایا تھا :

وَلَتَعْلَمَنَّ تَادِيْلُ الْاَحَادِيْثِ وَاللّٰهُ غَالِبٌ عَلٰی اَمْرِہٖ

یہاں چونکہ تعمیل کار کے بعد اس کا نتیجہ ظاہر ہو گیا تھا، اس لئے فرمایا :

كَانَتْ نٰصِيْعَ اٰجِرٍ اَلْحَسَنِ !

یہ اس لئے ہوا کہ ہمارا قانون ہے کہ نیک عملی کا بیج کبھی ضائع نہیں ہوتا۔ ضروری ہے کہ پھل لاسے۔

لیکن پھر غور کرو دنیا کی کون سی بات اس سے زیادہ عجیب ہو سکتی ہے کہ اسی قیدی کے لئے اچانک قید خانے کے دروازے کھول دیئے جاتے ہیں اور کھولنے والا کون ہوتا ہے؟ خود مصر کا پادشاہ۔ اور پھر کیوں کھولتا ہے؟ اس لئے کہ ایک عبرانی قیدی کو قید خانہ سے نکالے اور مصر کے تخت فرمانروائی پر بٹھا دے۔ گویا مصر کے قید خانے اور مصر کے تخت حکومت کا درمیانی فاصلہ ایک قدم سے زیادہ نہ تھا۔ اُس نے قید خانہ سے قدم اٹھایا اور اُس نے تخت فرمانروائی پر قدم رکھ دیا ہے

ملے میٹھو دایں رہ بہ درخشیدن برتے

ما بے خیراں منتظر شمع و چراغِ نسیم!

پھر اس عجیب و غریب انقلاب کا نتیجہ کیا نکلا؟ ایسا کہ ان دیواریں

بانوں سے بھی زیادہ عجیب ہے، اور جسے قرآن کی ایجازِ بلاغت

نے صرت ایک جملہ میں واضح کر دیا ہے۔

وَكُنَّا لَكَ مَكْنًا لِيُوسَفَ فِي الْأَرْضِ يَتَّبِعُوا أَمْرَهُ حَيْثُ يَشَاءُ

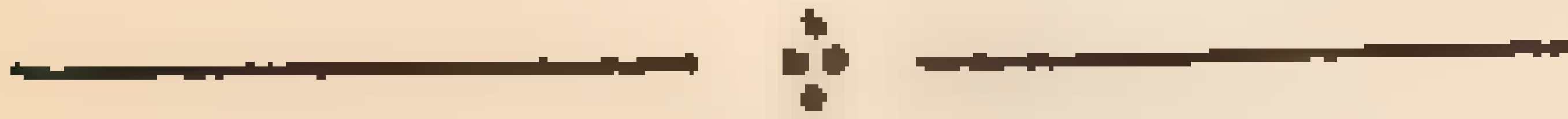
(اللہ نے سرزمین مصر میں اس کے قدم اس طرح جما دیے کہ اُس کے جس حصہ کو چاہے اپنے کام میں لائے)۔ چنانچہ اس نے اپنے تمام خازن کو کھان سے مصر بلایا اور عین دارالحکومت میں کہ حشبن کی سرزمین تھی عزت و احترام کے ساتھ وہ بسائے گئے۔

ابا د ہی صحرا کے بدوی جو مصر میں قابل نفرت سمجھے جاتے تھے مصری دارالحکومت کے معزز باشندے ہو گئے، اور وہاں ان کی نسل میں اس درجہ برکت ہوئی کہ چپ چار سو برس کے بعد مصر سے نکلے تو کئی لاکھ تھے، تعداد پہنچ چکی تھی۔

کئی لاکھ انسانوں کی یہ قوم جو مصر سے نکلی کن دگوں کی نسل سے بنی تھی؛ اسی رُسکے کی نسل سے جو غلام بن کر آیا تھا اور فرمانروا بن کر چکا تھا۔ اور اس کے گیارہ بھائیوں کی نسل سے جنہوں نے اُسے ہلاک کرنا چاہا تھا۔ لیکن اُس نے اُنہیں زندگی، در زندگی کی کامرانیاں بخش دیں۔

اس طرح اس "عہد کی کرشمہ ساز یوں کا ظہور شروع ہو گیا جس

کی بشارتیں حضرت ابراہیم علیہ السلام کو دی گئی تھیں اور پھر حضرت
اسحاق اور حضرت یعقوب سے بھی اُن کی تجدید ہوئی تھی۔



روحانی صداقت اور مادی ترقی

کا مقابلہ

سب سے پہلی بات جو اس سلسلہ میں سامنے آتی ہے وہ روحانی صداقت اور مادی ترقیات کا مقابلہ ہے۔ حضرت یعقوب کا گھرانہ دین حق کی امانت رکھتا تھا۔ وحی الہی کی برکتوں سے فیض یاب تھا لیکن مادی ترقیوں اور دنیوی شوکتوں میں سے کوئی بات بھی میسر نہ تھی۔ حتیٰ کہ شہری زندگی کی ابتدائی خصوصیات سے بھی آشنا نہیں ہوا تھا۔ اس کے تمام افراد صحرائیں رہتے تھے، مویشی چراتے تھے اور قدرتی زندگی کی سادگی پر قانع تھے۔

لیکن مصر کی حالت بالکل اس سے مختلف تھی۔ وہ دین حق کے علم و عمل اور وحی الہی کے فیضان سے محروم تھا۔ لیکن دقت کی تمام

مادی ترقیوں کا سراپہ دار تھا۔ اس کے دار الحکومت کے لوگ لکھنے پڑھنے میں ماہر تھے۔ اس کے امرارِ دِشراث حکمرانی و دانشوری میں ترقی یافتہ تھے۔ اس کے مندروں کے کاہن حقائقِ اشیاء کا بھید جاننے والے تھے اور اس کے حکیم علوم و صنائع کے عجائب و غرائب سکھانے والے تھے۔ آج عصریاتِ مصر نے ایک مدّونِ علم کی حیثیت اختیار کر لی ہے۔ اس کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ اس عہد کا فرعون غالباً وہ شخص تھا جسے آثارِ مصر میں "آپونی" کے نام سے پکارا گیا ہے اس کے عہد میں مصری تمدن پوری طرح ترقی کر چکا تھا۔

لیکن جب عجیب و غریب اتفاقات نے اس صحرانی گہرائی کے ایک فرد کو مصر پہنچا دیا اور ایسی حالتوں میں پہنچایا جو کسی حال میں بھی عزّت و کامرانی کا ذریعہ نہیں ہو سکتی تھیں۔ تو پھر کیا نتیجہ نکلا؟ یہ نکلا کہ دونوں قوتوں میں مقابلہ ہوا اور بالآخر دینِ حق کے علم و شمل اور وحیِ الہی کے فیضان نے دقت کی تمام فضیلتوں کو مسخر کر لیا۔

حضرت یوسف کے پاس دینِ حق کے سوا اور کچھ نہ تھا۔ مصریوں

کے پاس دین حق کے سوا اور سب کچھ تھا۔ یہ صرف دین حق کی فضیلت سے آراستہ تھے۔ وہ ہر طرح کی مادی فضیلتوں میں تفوق رکھتے تھے بایں ہمہ ہر مقابلہ میں فتمندی حضرت یوسف ہی کی سیرت و عمل کو ہوئی، اور ہر قدم قدم پر مادی فضیلتوں کو اپنے تفوق سے دست بردار ہونا پڑا۔ حتیٰ کہ جب مملکت کی سلامتی خطرے میں پڑ گئی، تو اس کی نجات کے لئے مادی فضائل کی کوئی پیداوار بھی کام نہ دے سکی۔ اسی عبرانی نوجوان کے آگے مصر کو جھکنا پڑا کہ اس کی سلامتی کی راہ نکال دے۔

جب حضرت یوسف نے پادشاہ مصر سے کہا تھا: اجعلنی علی خزائن الارض اتی حفیظ علیم تو فی الحقیقت یہ دین حق اور فیضانِ وحی کا ایک اعلان تھا جو وقت کے سب سے بڑے مرکز تمدن کے مقابلہ میں کیا گیا تھا۔ یعنی آج مملکت کی نجات کے لئے ایسے شخص کی ضرورت ہے جو علم و کارروائی کے ساتھ حفاظت کرتے والا ہو۔ لیکن ایسا پیش کرنے سے مصر کی پوری مدنیّت عاجز ہو گئی۔ اس کا عظیم الشان دار الحکومت جو کار فرماؤں، دانشمندان

اور کانہوں سے بھرا ہوا تھا، ایک فرد بھی پیش نہ کر سکا جو یہ بد چھو
اٹھانے کا اہل ہو۔ لیکن میں تیار ہوں کہ یہ بد چھو اٹھالوں۔ میں دنیا
کی سب سے بڑی مملکت کو اُس کی ہلاکت کی گھڑیوں میں بچاؤں گا۔
کیونکہ میں حفاظت کرتے والا، علم رکھنے والا ہوں۔

ممدن مصر نے کنعان کے صحرائی کا یہ اعلان سنا اور اس کے
آگے سر نیاز خم کر دیا۔ یہی معنی ہیں اس آیت کے کہ وَكَذَلِكَ مَكْنَا
لِيُزَيِّنَ فِي الْأَرْضِ يَتَّبِعُوا مِنْهَا حَيْثُ يَشَاءُ نَصِيبٌ بِرَحْمَتِنَا
مَنْ نَشَاءُ وَكَانَ نَفِيعٌ أَمْراً الْحَسَنِينَ وَكَانَ الْآخِرَةُ خَيْرَ
الَّذِينَ آمَنُوا وَكَانُوا يَتَّقُونَ !

قَوَائِمِ عَمَلٍ وَتَوَاتُجِ عَمَلٍ

لیکن یہ معاملہ کتنا ہی عجیب معلوم ہوتا ہو اور کیسی ہی عجیب
حالتوں میں پیش آیا ہو، قرآن کہتا ہے کہ قَوَائِمِ الْإِلَهِی کے قدرتی نتائج
کا ظہور تھا اور حقیقت شناسوں کے لئے اس میں کوئی اچنبھے کی بات
نہیں۔ یہ سب کچھ ٹھیک اسی طرح ہوا جس طرح آگ کے جلانے سے

گرمی نکلے یا پانی پینے سے پیاس بجھ جائے۔ کیونکہ اللہ نے اشیاء کی
 طرح اعمال کے خواص و نتائج ٹھہرا دیئے ہیں اور جب کبھی ایک خاص
 طرح کا عمل وجود میں آتا ہے تو ایک خاص طرح کا نتیجہ بھی ظہور میں آ جاتا ہے
 یہاں ہر گوشے میں علت کے ساتھ معلول کا دامن باندھ دیا گیا ہے۔
 بھائیوں نے جو کچھ یوسف کے ساتھ کیا وہ اس کے سوا کیا تھا کہ ایک
 خاص طرح کا انسانی عمل تھا اور جب خاص طرح کا عمل تھا تو خاص طرح
 کا نتیجہ نکلتا ہی تھا اور نتیجہ نکلا۔ حضرت یوسف زندگی کی مختلف آزمائشوں
 میں جو کچھ کرتے رہے، اس کی حقیقت بھی اس کے سوا کیا تھی کہ ایک
 خاص سیرت کے خاص اعمال تھے درجب اعمال تھے تو ضروری تھا کہ
 جیسے کچھ اعمال ہوں دیسا ہی نتیجہ بھی نکلے۔ اور دیسا ہی نتیجہ بھی نکلتا
 رہا۔ اسی طرح ہرگز مشق کا تمام سہ تول پر نظر ڈالو ہر سیرت ایک
 خاص طرح کے عمل میں لگی ہوئی ہے اور ہر عمل ایک خاص طرح کا نتیجہ
 تیار کر رہا ہے۔ سب نے اپنے اپنے بیج بونے تھے۔ اس نے سب کو
 اپنے اپنے پھل ملنے پھلے اور سب نے اپنے اپنے پھل پائے پس جہاں
 تک اعمال و نتائج کا تعلق ہے یہ تاریخ انسانیت کا کوئی مستثنیٰ

حادثہ نہ تھا بلکہ سنت الہی کی وہی کار فرمائی تھی جو ہمیشہ سے کار فرما
ہے اور ہمیشہ کار فرما رہے گی۔

جب کبھی ایسے احوال و ظروف میں ایسے اعمال ظہور پذیر ہوں گے
ضروری ہے کہ اسی طرح کے نتائج بھی ظہور میں آئیں۔ سنۃ اللہ فی
الدین خلوا من قبل، ولعن تجدد لسنة اللہ تبارک۔

بناشیدہ حوادث کی نوعیت عجیب تھی اور نتائج بھی عجیب طرح
کے نکلتے۔ لیکن سنت الہی کی کرشمہ سازیوں کا تو ہمیشہ ایسا ہی حال
رہتا ہے۔ وہ اپنی کس بات میں عجیب نہیں؟ وہ تو سراسر معجزہ ہے
تم جب چاہو اپنے حق عمل کی قوت سے ہر طرح کے کرشمے اور اچھے
پینا کر دے سکتے ہو۔ لیکن مشکل یہ ہے کہ تم چاہتے ہی نہیں، اور اسی
لئے قانون عمل کے کرشمے تم پر کھلتے ہی نہیں۔

دنیا میں یوسفؑ کی مرکز نشت ایک ہی مرتبہ گزری، لیکن
یوسفؑ کے حق عمل کی مرکز نشت ایک ہی مرتبہ کے لئے نہ تھی، بلاشبہ مصر کا
بازار اب باقی نہیں رہا، لیکن دنیا کا بازار کس نے بند کیا ہے؟ آج بھی
جس کا جی چاہے شانِ یوسفیت پیدا کر کے دیکھو لے۔ دنیا کے تخت

عظمت و اہمال اُس کا استقبال کرتے ہیں یا نہیں؟

ہر کس : شناسندہ رازست دگر نہ

ایں ہر ہمہ رازست کہ معلوم عنانست

یہی وجہ ہے کہ سورت میں بجا بجا اس حقیقت کی طرف اشارات

کئے گئے کہ ارباب دانش کے لئے اس میں عبرتیں ہیں، موعظتیں ہیں،

نشانیاں ہیں۔ سرگزشت کی ابتدا ہی اس اعلان سے ہوتی ہے کہ

لقد کانت فی قصصہم عبرۃ لاولی الالباب !

پھر خاتمہ بھی اسی پر ہوتا ہے کہ :

لقد کانت فی قصصہم عبرۃ لاولی الالباب !

نیز جابجا اہم واقعات کے ظہور کے بعد وضاحت کر دی ہے کہ :

کذٰلک نجزی المحسنین۔ انہ لا یقلّم الظالمون (۲۳) انہ

من یتق ویصبر فان اللہ لا یضیع اجر المحسنین (۹۰)

یعنی یہ سب کچھ جو ظہور میں آیا عمل کا نتیجہ ہے، بدلہ ہے، مرکانات

ہے۔ اور جب نتیجہ ہے تو ضروری ہے کہ ہمیشہ ظہور میں آئے۔ جب

بدلہ ہے تو ضروری ہے کہ ہمیشہ کام کرنے والوں کو ملے۔

حد و بغض کا نتیجہ وہی ہے جو بھائیوں نے پایا۔
 راست بازی اور نیک عملی کا نتیجہ وہی ہے جو حضرت یوسف
 کو ملا۔

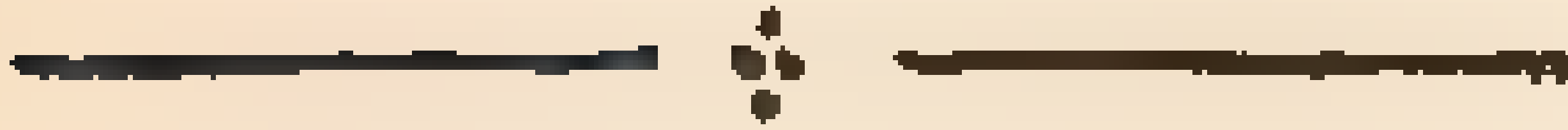
صبر جمیں کبھی اس نتیجہ سے محروم نہیں رہ سکتا۔ جو
 حضرت یعقوب کے حصہ میں آیا تھا۔
 معصیت کے بیج سے
 ہمیشہ وہی پھل پیدا ہوگا،

— جو —

امراۃ العزیز کو نصیب ہوا تھا۔
 جھوٹ کتنا ہی سوتل سمجھ کر بنایا گیا ہو۔
 دس نہیں ہو جا سکتا۔
 تاریخ کتنے ہی ناموافق حالات میں اپنے کو پائے
 لیکن جھوٹ نہیں ہو جا سکتا۔
 علم و فضیلت ہر حال میں ایک عکراں قوت ہے۔
 سب کو اس کے آگے جھکنا پڑے گا۔

حسنِ عمل ہر حال میں ایک فتحِ منہ حقیقت ہے ۔

سب کو اس کا لوہا مانتے پڑے گا ۔



حضرت یعقوب علیہ السلام

مرگزشت کی اصلی خبرت اس کی خاص خاص شخصیتیں ہیں۔ اور
 فردری ہے انہیں اچھی طرح پہچان لیا جائے۔
 سب سے پہلے حضرت یعقوب علیہ السلام کی شخصیت نمایاں
 ہوتی ہے۔ اس میں درد و غم کی انتہا ہے مگر ساتھ ہی صبر و یقین کی
 رُوح بھی چھائی ہوئی ہے اور اس طرح چھائی ہوئی ہے کہ معادِم ہوتا ہے
 درد و غم کے طوفان اُٹھ رہے ہیں۔ لیکن صبر و یقین سے ٹکڑا کر رہ جاتے
 ہیں۔ اس پر غالب نہیں آسکتے اور یہی صورتِ حال اس سیرت مقدس کا اسوہ
 حسنہ ہے۔

قرآن کی معجزانہ بلاغت یہ ہے کہ وہ داستانِ سرائی نہیں کرتا۔ ایک

درد لفظوں کے اندر سب کچھ کہہ دیا کرتا ہے۔ پس غور کرو صورتِ حال کے
 یہ تینوں عنصر کس طرح اپنی انتہائی اور کامل صورتوں میں نمایاں ہوئے ہیں؟
 درد و غم کی شدت جب نمایاں ہوتی ہے تو معلوم ہوتا ہے، آتشِ فراق کے
 شعلوں کا دھواں آنکھوں سے بے اختیار بہہ رہا ہے اور جسم کا ایک ایک
 ریشہ اس طرح گھل گیا ہے گویا مرتا پا جانگداری و طاقت کی تصویر ہے:
 و تولى عنهم، وقال يا اسقى على يوسف! و ابيقت عيناه من
 الحزن فهو كئيب اور یہ حالت ایک دن کی حالت نہ تھی بلکہ اس
 مدتِ فراق کی ہر صبح اور ہر شام اسی عالم میں بسر ہوئی تھی۔ قال
 اتالله فتوا فذكر يوسف حتى تكون حرضا وتكون من الاعمالين
 يذكرك في طلوع الشمس ميمرا و اذكرك بكل غروب شمس

لیکن پھر جب یقین کی روشنی چمکتی ہے تو اس کی نمود کا یہ حال ہے
 کہ دنیا کے سارے سہارے جواب دے چکے ہیں، امید کے سارے
 رشتے یک قلم ٹوٹ چکے ہیں، ہر طرف سے صدا اُٹھ رہی ہے کہ
 یوسف کی اب کوئی امید نہیں۔ لیکن ان کے دل کے ایک ایک ریشے کی
 صدا یہ ہے کہ انہما شکوا فی و حزن فی الی اللہ و اعلم من اللہ ما لا تعلمون

(۸۶) اور ذہبوا ففخسوا من یوسف واخله کلانا لیسوا من روح اللہ !

(۸۷) حتی کہ ہر زبان جھٹلا رہی ہے اور ہر نگاہ دیوانہ سمجھ رہی ہے۔ لیکن ان کی زبان سے بے اختیار نکل رہا ہے :

انی لاجدار یحییٰ یوسف مجھے یوسف کی ہمت آ رہی ہے

تفاوت است میان تشیدن من و تو

تو لیکن در دمن فتح باب می شنوم

پھر دیکھو جب صبر کا مقام نمایاں ہوتا ہے تو اس کی مضبوطی کیسی غیر متزلزل کیسی اٹل ہے ؟ جب یوسف کے فراق کا داغ لگا تو اس وقت بھی زبان سے یہی نکلا کہ : بل سولت لکم انفسکم امرأ نصیر جیل واللہ المستعان علی ما تصفون ! اور پھر جب بن یمن کی جدائی کی خبر سنی، تو اُس وقت بھی اس کے سوا کچھ زبان سے نہ نکلا کہ نصیر جیل عسی اللہ ان یا تثنی بھو جیعا۔ اللہ ہوا العلیہ الحکیم ! پھر باوجودیکہ بے خبر نہ تھے۔ علم و یقین کے ساتھ سمجھ چکے تھے کہ یوسف کے ساتھ سازش کی گئی ہے، لیکن پوری سرگزشت میں کہیں کوئی اشارہ اس کا نہیں ملتا کہ داذبائوں سے زیادہ اس باب میں کچھ زبان سے نکلا ہو۔ ایک تو یہ کہ

بل سولت لکھو الفسکھ اموا اور دوسرا وہ جو اس وقت زبان سے نکل
 گیا جب بھائیوں نے بن یمن کو ساتھ لے جانا چاہا : ہل امنکو علیہ
 الاکھا امنکو علی الخیہ من قبل (۶۴) اور دونوں جملوں میں نہ تو
 ملامت کی سختی ہے نہ شکایت کی تیزی۔ بلکہ صورت حال کی ایسی تعبیر
 ہے جس سے زیادہ نرم اور دھیمی تعبیر ہو ہی نہیں سکتی۔

پہلے جملہ میں صرف اس کا اظہار تھا کہ جو بات کہہ رہے ہو اصلیت
 اس کے خلاف ہے لیکن خیر صبر کے سوا چارہ نہیں۔ دوسرے میں صرف
 پہلے واقعہ کا نتیجہ یاد دلایا ہے۔ کسی طرح کا الزام نہیں دیا ہے۔ یعنی
 مجھے بھروسہ کرنے کے لئے کہتے ہو۔ لیکن اگر بھروسہ کروں تو کیا اسی
 طرح کروں جس طرح پہلے کر چکا ہوں اور اس کا جو نتیجہ نکل چکا ہے تمہیں معلوم ہے؛
 اتنا ہی نہیں، بلکہ اگر غور کیا جائے تو پہلے جملہ کا اسلوب ایسا واقع ہوا
 ہے کہ مرز نش سے کہیں زیادہ رحم و تاسف پر مبنی ہے اور مخاطبوں کے لئے
 ایک طرح کی معذرت کا پہلو پیدا کر رہا ہے۔ یعنی یہ نہیں فرمایا کہ تم جھوٹ بول
 رہے ہو یا تم نے یوسف کے خلاف سازش کی ہے۔ بلکہ کہا : تمہارے
 جی نے تمہارے لئے ایک بات بنا دی ہے اور اسے تمہارے

خیال میں خوشنما دکھا دیا ہے۔ کیونکہ ”تسویل“ کے معنی یہ ہیں کہ کسی بات کا جھادینا، خوشنما بنا کر دکھا دینا اور اس کے لئے طبع و خواہش کا پیدا ہو جانا۔ پس گویا یہ ایک ہمدرد دل کا تاسف تھا کہ افسوس، تم نفس کے دام میں پھنس گئے اور اس کے دھوکے سے بچ نہ سکے۔ پھر ساتھ ہی ان کے اس طرز عمل کے لئے معذرت کے پہلو کا بھی اعتراف ہے کہ طبع نفس میں آکر ایسا کر بیٹھے ہو اور انسان نفس کے ہاتھوں بے بس ہو جاتا ہے۔

ایک ایسے صدمہ جا زکاء میں جیسا کہ حضرت بیوقوف کو ناگہاں پہنچا تھا، اور کسی طرح کی بات کا زبان پر نہ آنا، صرف اسی جملہ کا لفظ صبر کا کیا عظیم الشان مظاہرہ ہے؟ یہ ممکن ہے کہ صدمہ کے فوری تاثر کے بعد ایک ضابطہ اور مستحکم آدمی اپنے دل و زبان کی نگرانی کرے لیکن عین اس وقت جب صدمہ کی پہلی چوٹ لگ رہی ہو، درد دل کی بے تابیاں بے اختیار زبان کی طرف اُٹھنے لگی ہوں، ممکن نہیں کہ دل و زبان کی نگہداشت کی جاسکے۔ ضابطہ سے ضابطہ دل بھی اس عالم میں پہنچا اٹھتا ہے۔ مضبوط سے مضبوط طبیعتیں بھی بے اختیار متزلزل ہو

جاتی ہیں۔ لیکن حضرت یعقوب کا مقام صبر ایسا نہ تھا جو کسی حال میں بھی نثرزل ہو سکے۔ اس عالم میں بھی زبان کھلتی ہے تو ایسا سنبھلا ہوا جملہ نکلتا ہے، گویا بے حالی و جانکاہی کا کوئی معاملہ پیش ہی نہیں آیا ہے۔

یہی وہ صبر ہے جسے ”صبر جمیل“ فرمایا۔

بظاہر خیال ہوتا ہے کہ یہ ”تینوں پائین بہ یک دقت“ جمع نہیں ہو سکتیں۔ اگر صبر کامل ہے تو پھر درد و غم کی شدتیں کیوں ہوں اور اگر لائق موجود تھا تو درد و غم کو محو ہو جانا چاہیے تھا۔ یہی وجہ ہے کہ بعض مفسرین نے اس مقام میں مشکلات محسوس کیں اور طرح طرح کی توجیہوں کی جستجو میں نکلے۔ لیکن اگر دقتِ نظر سے کام لیا جائے تو معاملہ بالکل واضح ہے اور کسی ایسی توجیہ کی ضرورت نہیں جو یہ تکلف پیدا کی جائے۔

یہ ظاہر ہے کہ حضرت یعقوب کا مقام صبر کا مقام تھا، اور صبر جمیل صبر ہو سکتا ہے جب بے صبری کے اسباب موجود ہوں اور زیادہ سے زیادہ موجود ہوں۔ اگر درد و غم کی ٹپیں نہیں اٹھ رہی ہے تو تم کیسے کہہ سکتے ہو کہ جھیلنے اور اُف نہ کرنے کی حالت

موجود ہے؛ بھیلنا تو اسی کا بھیلنا ہو گا جو برابر آگ
کی جلن محسوس کر رہا ہو، لیکن پھر بھی زبان سے اُت نہ
نکالے۔

اگر حضرت یعقوب کا درد غم اس طرح موجاتا کہ اس کی جلن
باقی ہی نہیں رہتی، یا رہتی تو بہت دبی دباٹی رہتی۔ تو یہ مقام صبر کا مقام
نہ ہوتا۔ موجبات غم سے متاثر نہ ہونے کا مقام ہوتا۔ اور ایسی حالت
یا تو فرشتوں کی سی مخلوق کی ہو سکتی ہے، یا ایسے انسان کی جس کے
احساسات معطل ہو چکے ہیں۔

لیکن حضرت یعقوب انسان تھے، فرشتہ نہ تھے، اور اسی حیثیت
سے قرآن نے ان کا اسوۂ حسنہ پیش کیا ہے۔ ان کی روح صبر و یقین
سے معمور تھی۔ وہ یوسف کے خواب میں اس کا مستقبل دیکر چکے تھے۔
وہ جانتے تھے کہ کسی نہ کسی دن یہ جدائی ختم ہونے والی ہے۔ تاہم دل کے
ہاتھوں بھور تھے۔ جس کی جدائی ایک گڑی کے لئے شاق تھی، وہ برسوں
کے لئے اُن سے جدا ہو گیا تھا، یہ جانتے پر بھی کہ وہ زندہ سلامت
موجود ہے، اس کے ذرا ق کا زخم بھر نہیں سکتا تھا۔ بلکہ اس بات کے

تصور نے کہ وہ زندہ موجود ہے۔ مگر جھوٹے دُور ہے، دردِ فراق
کی چھین اور زیادہ کر دی تھی۔

ہلائے ہجر دارد انتظارِ پیر کُفائی
کے داند کہ چوں یوسف عزیزِ درِ سفر دارد

فی الحقیقت اس صورتِ حال کی ساری عظمت اسی میں ہے کہ یہ ایک
مادرِ انسانیت سیرت نمودار نہیں کرتی۔ بلکہ ایسی حالتوں میں ایک کامل
صابر و مومن کی زندگی کی جو تصویر ہو سکتی ہے، وہ سامنے آگئی ہے، دل
آتشِ فراق میں پھنکا جا رہا ہے اور ہزار کوشش کی جائے لیکن یہ آگ
اس طرح بجھنے والی نہیں۔ لیکن ساتھ ہی روح ایمانِ دلیقین سے معمور
ہے اور دماغ صبرِ جمیل کا عزم کر چکا ہے۔ پس غم کو دیکھا تو وہ اپنی
جگہ ہے۔ اگر دل اپنی بے قرار یوں میں کبھی کمی نہیں کرتا تو دماغ بھی
اپنے شیوہٴ صبر و رضا میں کبھی متزلزل نہیں ہو سکتا۔ کبھی کبھی ایسا
بھی ہوتا ہے کہ دل کی بے تابیاں حد سے گزر جاتی ہیں اور ”یا افسی
علیٰ یوسف“ بے اختیار زبان سے نکلی جاتا ہے۔

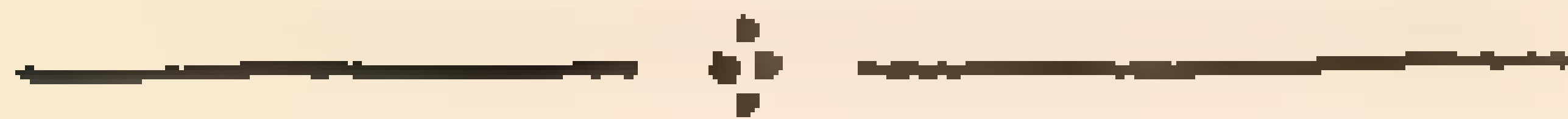
لیکن یہ بھی نکلنا ہے تو کس کے آگے نکلنا ہے؟ اُس کے آگے جس کے

آگے اپنا درد غم پیش نہ کیجئے تو یہ بھی شان عبودیت کے خلاف ہے۔

انہما اشکرا بنی دحیٰ الی اللہ ، واعلم من اللہ ما لا تعلمون۔

مکن تغافل از یہیں بیشتر کہ مے ترسم

گماں پرند کہ ایں بندہ بے فدا دندست



حضرت یوسف علیہ السلام

حضرت یعقوب کے بعد حضرت یوسف (علیہم السلام) کی
 شخصیت نمایاں ہوتی ہے، اور یہی سرگزشت کی اصلی شخصیت ہے۔ یہاں
 پہنچتے ہی ایک خاص حقیقت کی جلوہ نمائی شروع ہو جاتی ہے، اور
 جس جس رخ سے دیکھئے اور جہاں کہیں دیکھئے اس کی نمود سامنے
 آتی رہتی ہے۔ یعنی انسان کی سیرت (کیریکٹر) کی فضیلت اور اس
 فضیلت کی اٹل کامرانیاں۔

ان کی سیرت کا مطالعہ ہمیں بتلاتا ہے کہ انسانی زندگی کی سب سے
 بڑی قوت اس کی سیرت کی فضیلت ہے۔ اور اگر یہ فضیلت موجود ہو
 تو پھر اس کے لئے فتح و کارانی کے سوا اور کچھ نہیں ہو سکتا۔ دنیا کی

ساری رکاوٹیں اس کی راہِ ردک لیں، جب بھی وہ اپنی راہ نکال
 لے گا۔ دُنیا کے سارے سمندر اور پہاڑ اس کی راہ میں حائل ہو جائیں
 جب بھی اُس کی رفتار نہیں رُکے گی۔ حوادث و وقائع اس پر قابو نہیں
 پاسکتے۔ احوال و ظروف اس پر غالب نہیں آسکتے۔ افراد و جماعت کی
 کوششیں اسے مسخر نہیں کر سکتیں۔ اس کے لئے ہر حال میں کامرانی
 ہے۔ اُس کے لئے ہر گوشہ میں فتح مندی ہے۔ اس کے لئے ہر طاقت
 پر فرمانروائی ہے۔ وہ اعمال و نتائج کی اس امتحان گاہ میں صرف
 اسی لئے ہے کہ سر ملبد ہو۔ عجز و درماندگی کی آلودگی کبھی اُسے
 چھو نہیں سکتی۔

سترہ برس کا ایک کمسن لڑکا، باپ کی آغوشِ محبت سے جبراً
 چھین لیا جاتا ہے، اور اچانک اپنے آپ کو کن لوگوں میں پاتا ہے؛
 ان لوگوں میں جو چند سکون کے بدلے اسے غلام بنا کر رہ رہے
 ہیں دنیا کی ایک لاکھو انسانی طبیعتیں ایسی حالت میں کیا کرتیں؛ مگر غور
 کرنا اُس نے کیا کیا؟

اچانک ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے ایک تجربہ کار دانشمند کی طرح

اُس نے صورتِ حال کا پورا جائزہ لے لیا ہوا اور پھر فیصلہ کر لیا ہو کہ جو حالت بھی پیش آجائے اُسے صبر و سکون کے ساتھ جھیل لینا چاہیے اور اسی کے مطابق کام کئے جانا چاہیے۔ قافلہ داروں نے انہیں غلام کی حیثیت میں پیش کیا، وہ ایک غلام کی طرح پیش ہو گئے۔ عزیزِ مصر نے غلام کی طرح خرید کیا، انہوں نے غلام کی طرح اُس کی خدمت شروع کر دی، اور اس کے ساتھ اسی طرح پیش آئے جس طرح ایک طاعت شعار اور دُعا دار غلام کو اپنے آقا کے ساتھ پیش آنا چاہیے۔ کہیں سے بھی کوئی ایسی بات مترشح نہیں ہوتی کہ ایسا کرنے میں انہیں کوئی تامل ہوا ہو۔ گویا یہ ناگہانی مصیبت جو ہزاروں لاکھوں انسانوں کے لئے پوری زندگی کی سوگداری بن جاتی، ان کے لئے کوئی مصیبت ہی نہ تھی۔

باپ کی آغوشِ محبت سے نکلی کراچاناک ایک اجنبی ملک میں ایک اجنبی کا غلام بن جاتا، اُن کے لئے ایسی ہی بات ہوئی، جیسے اپنی مرضی سے زندگی کا ایک عیش چھوڑ کر دوسرا عیش اختیار کر لینا۔ نہ سچی حالت کا ماتم ہے، نہ موجودہ حالت سے جھجک۔ نہ گزشتہ کی یاد

یاد میں سو گواہی ہوئی، نہ آئندہ کے اندیشہ میں بد حالی۔ اُس عازم اور بے پروا تاج کی طرح جسے نہ تو کنارہ چھوٹنے کا غم ستماتا ہے نہ آنے والے طوفان کا اندیشہ، اس نے اپنی کشتی چلائی شروع کر دی اور دیکھو بالآخر ساحل مقصود تک پہنچ کر رہی۔

حوادث و انقلاب کے ترکش میں اس سے بڑھ کر اور کون تیر ہو سکتا ہے جو اس پر چلایا گیا تھا؟ لیکن اس کے صبر و عزم نے اُسے پر کاہ کے برابر بھی نہ سمجھا اور اس طرح بے داغ نکل گیا گویا گردشِ حوادث کا ہاتھ اس کے خلاف اٹھا ہی نہ تھا۔

چیں برجیں ز جنبش ہر خس نمی رسد

دریا دلاں چو موج گر آرمیدہ اند!

غور کرو۔ ہر انسان کے لئے جو دنیا کی مصیبتوں اور ناواقفتوں میں اپنی راہ نکالنا چاہتا ہو، اس معاملہ میں کیسی عظیم الشان عبرت ہے اگر حضرت یوسف نے مصائب و محن کی پہلی ہی منزل میں صبر و عزم، اعتماد نفس اور توکل علی اللہ کی یہ درجہ عظیم اپنے اندر نہ پیدا کر لی ہوتی، تو کب ممکن تھا کہ اس منزل مقصود تک پہنچ سکے جو بالآخر اُن کی منزل

مقصود ثابت ہوئی۔

پیر دیکھو زمانہ کی گردشیں کس طرح آزمائشوں پر آزمائش پیدا
کرتی رہیں، در اُن کی غیر متزلزل اور بے داغ سیرت کس طرح فتحیوں
پر فتحندیاں حاصل کرتی گئی؟

سب سے پہلے عزیز مصر کے ساتھ ان کا معاملہ سامنے آتا ہے اس
نے بحیثیت غلام کے، نہیں خرید کیا تھا۔ اور مصر کے آثار و نقوش ہمیں
بتلا رہے ہیں کہ مصریوں کا سلوک غلاموں کے ساتھ کیسا ہوا کرتا تھا۔
وہ غلاموں کے لئے اتنے ہی سنگدل تھے، جتنی سنگدل دنیا کی
تمام پرانی قومیں رہ چکی ہیں۔ تاہم انھوں نے ٹھوڑے ہی عرصے کے
اندر اپنے حسن سیرت سے اُس کا دل ایسا مسخر کر لیا کہ غلامی کی جگہ
آقائی کرتے لگے۔ اور اس نے اپنی بیوی سے کہا: اگر ہی مشواہ
عسی ات بنفعنا ارتخذک ولدنا۔

خور کرد۔ یہ انقلاب حال کیسے پیدا ہوا ہوگا؟ وہ کیسی دف
اری، ودیانت اور راست بازی ذات، منت شعاری ہوگی جس نے
ایک سیرت اسی کو اس درجہ متاثر کر دیا کہ ایک عبرانی غلام کو

اپنے فرزند کی طرح چاہنے لگا، اور اپنے تمام گھر بار اور علاقہ کا مختار
کل بنادیا۔

پھر امراۃ العزیز کا معاملہ رونما ہوتا ہے۔ پھلی آزمائش ذہن و
دماغ کی آزمائش تھی۔ یہ جذبات کی کتنی اور انسان کے سب
سے بڑی آزمائش جذبات ہی کی آزمائش ہوتی ہے۔ وہ سمندر کی موجوں
سے ہراساں نہیں ہوتا، پہاڑ کی چٹانوں سے نہیں گھبراتا، آسمان کی بجلیوں
سے نہیں لرزتا، درندوں کے مقابلہ سے منہ نہیں موڑتا۔ تنواروں کے
سائے میں کھینے لگتا ہے۔ لیکن نفس کی ایک چھوٹی سی ترغیب اور
جذبات کی ایک ادنیٰ سی کشش کا بھی مقابلہ نہیں کر سکتا۔ مسیکن
حضرت یوسف کی سیرت کی چٹان یہاں بھی متزلزل نہیں ہو سکی،
ان کی بے داغ فصیلت پر نفس انسانی کا سب سے بڑا فتنہ بھی دھبہ
نہ لگا سکا۔

قرآن کی معجزانہ بلاغت نے چند لفظوں کے اندر صورتِ حال
کی بوری تصویر کھینچ دی ہے اور اگر اس اشاروں کو تشریح و بیان
کا پورا جامہ پہنایا جائے تو کئی صفحوں کی داستان بنت جائے۔

تم چشمِ تصور سے کام لو اور دیکھو، ترغیبات کی قہر و سلطانی کا کیا حال تھا اور عیشِ نفس کی یہ دعوت کیسے شکیب آزماسامانوں اور صبرِ رُبا حالتوں کے ساتھ پیش آئی؟ عمر، عینِ عروجِ شباب کی عمر، اور معاملہ محبت کا نہیں محبوبیت کا، طلب کا نہیں، مطلوبیت کا۔۔۔ پھر طلب بھی ہوئی تو کیسی طلب؟ دیوانگی کی طلب اور دل باختگی کا تعاقب۔ پھر سب سے بڑھ کر یہ کہ موانع بہ کئی مرتفع ہو گئے۔ کوئی انسانی آنکھ دیکھنے والی نہیں۔ کوئی پردہٴ حجاب حائل ہونے والا نہیں، کون ہے جو ایسی حالت میں بھی اپنے آپ کو قابو میں رکھ سکتا ہے؟ عفت و پاکی کا کون سا پہاڑ ہے جو ان بھلیوں کی تاب لا سکتا ہے؟۔۔۔

لیکن ایک پہاڑ تھا جسے یہ بھلیاں بھی جنبش میں نہ لے سکیں۔ یہ حضرت یوسف کی سیرت تھی جو کسی حال میں بھی متزلزل نہیں ہو سکتی تھی۔ خود امراۃ العزیز کے لفظوں میں (اور اس سے بڑھ کر اس معاملہ کا کون شاید ہو سکتا ہے) انا راودتہ عن نفسه فاستوصر۔ وہ اس حال میں بھی اپنی جگہ سے ہلکے نہ ہوا۔

اس کو عصمت کے لئے ذرا سی بھی جنبش نہ ہوئی۔

پھر دیکھو! امراۃ العزیز کی دعوتِ عیش کے جواب میں جو کچھ اُن کی زبان سے نکلا وہ کیا تھا؟ معاذ اللہ! نہ رنجِ احسن مٹوئی۔ تیرا شوہر میرا آقا ہے۔ اُس نے مجھ پر غنماد کیا۔ عزت و احترام کے ساتھ رکھا۔ پھر یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ اُس کے حسن و سسوک کا بدلہ میں یہ دوں کہ اس کی امانت میں خیانت کرنے لگوں؟ غور کرو یہ برائی ایسی بُرائی تھی کہ اُسے برائی دکھانے کے لئے کتنی ہی باتیں کہی جاسکتی تھیں۔ لیکن ان کا ذہن اسی بات کی طرف گیا اور اسی کو قرآن نے بھی نمایاں کر کے دکھایا۔

اس سے معلوم ہوا کہ اُن کی سیرت کا اصلی جوہر یہ نہیں دھونڈنا چاہیئے امانت داری، راست پازی اور ادائے فرض کی روح، اس طرح ان پر چھائی ہوئی تھی کہ ہر موقع پر سب سے پہلے وہی سامنے آتی تھی۔ پھر اس کے بعد لائٹات کا معاملہ پیش آتا ہے۔ اب صرف ایک

امراۃ العزیز ہی کا فتنہ نہ تھا۔ دارالحکومت مصر کے تمام فتنہ گرانِ حُسنِ صبح ہو گئے تھے کہ اُن کی متاعِ ضبط و تحمل کی غارت گریوں

میں حصہ لیں۔

دائے برصید کہ یک باشد و صیادے چنڈ

مگر یہاں بھی کیا نتیجہ نکلا۔۔۔ قلن حاش اللہ ! ما هذا بشر

ان هذا الاصلک کر لیر (۳۱)

ہزار دام سے نکلا ہوں ایک خنیش میں

جسے غرور ہو آئے کرے شرکار مجھے

پھر دیکھو! راست بازی و حق پرستی کی آزمائش نے، چانک کبھی

صورت اختیار کر لی؟ دنیا میں انسانوں کو سزا میں اس نے بھگتنی پڑتی

ہیں کہ جرم و معصیت سے اپنے کو نہیں رد کر سکتے۔ لیکن اب حضرت

یوسف کے سامنے قید کی سزا اس نے لائی جا رہی ہے کہ جرم و معصیت

سے کیوں اپنے آپ کو رد کر رہے ہیں! لوگوں کو قید و بند کی معصیت

اس نے برداشت کرنی پڑتی ہے کہ عیش حیات ڈھونڈتے ہیں، اور جب

نہیں ملتا تو جبراً لینا چاہتے ہیں۔ لیکن حضرت یوسف کو اس نے قید

خانے کی دھمکی دی جا رہی ہے کہ عیش حیات نے اپنی ساری دفر بیویوں

اور رعنائیوں کے ساتھ انہیں دعوت دی اور انہوں نے اس سے

یہ حضرت یوسف کی سیرت کا سب سے زیادہ عظیم منظر ہے
 یہ عشق حق کا نمونہ ہے۔ یہ پرستاری صدق کا دستور العمل ہے۔ یہ
 ایمان کامل کا معیار ہے۔ جب ان کے سامنے دو باتیں پیش کی گئیں:
 سزندگی کا عیش مگر معصیت حق کی راہ ہیں۔ زندگی کے شداؤد مگر راست
 بازی کی راہ ہیں۔ تو ان کا فیصلہ قطعی اور بغیر کسی تامل کے یہ تھا
 کہ السبحن احب الیّ مما یدعوننی الیہ (۳۳) قید خانہ مجھے محبوبا ہے
 گردہ بات نہیں جس کی مجھے دعوت دی جا رہی ہے۔

ہمارے مفسرین لکھتے ہیں کہ یہ حضرت یوسف کی بدشگونئی تھی کہ
 خود قید خانہ کی بات بول اُٹھے۔ اگر جلدی ہیں آکر ایسا نہ کہہ دیتے
 تو یہ اتبلا پیش نہ آتی۔

انسوس، کس درجہ حقیقت فراموشی ہے۔ حضرت یوسف کی جو بات
 ان کی پاکی و عظمت کا سب سے بڑا جوہر تھی وہی ان حقیقت نامآشناؤں
 کی نظر میں ان کی لغزش ہو گئی۔ گویا حضرت یوسف کا قید خانہ کو
 معصیت پر ترنید دینا اور اسے خوشی خوشی اختیار کر لینا کوئی ایسی

بات سٹھی جو نہ ہوئی چاہیے سٹھی اور صرف اس لئے ہو گئی کہ حضرت یوسف نے بدشگونئی کی بات کہہ دی سٹھی۔ غور کرو قرآن کہاں ہے اور اس کے شارح کہاں پہنچ گئے ہیں۔

پھر دیکھو، حضرت یوسف کی یہی سیرت ہے جو قیدخانہ کی تنگ و تاریک کوٹھڑی کو بھی اسی طرح روشن کر دیتی ہے، جس طرح عزیز مصر کے ایمان، عزت و اقبال کو اس نے روشن کر دیا تھا۔ کیونکہ چراغ جہاں کہیں بھی رکھ دیا جائے روشنی ہی دے گا اور ہیرے کی چمک اس سے کم نہیں ہو جائے گی کہ جو اہر خانہ شاہی میں رہنے کی جگہ کوڑے کرکٹ میں ڈال دیا گیا۔ تو رات کی تصریح پڑھ چکے ہو کہ قیدخانہ کا انسر ان کا معتقد ہو گیا تھا۔ اور قیدخانہ میں ان ہی کی انسری قائم ہو گئی سٹھی۔

پھر دیکھو۔ عین قیدخانہ کی زندگی میں دعوت حق کا داعیہ ان کے قلب مبارک میں کھٹتا ہے۔ اس دلت تک مصر میں انہوں نے دین حق کی تبلیغ نہیں کی تھی۔ اگرچہ خود اسی پر قائم تھے۔ لیکن اب دلت آ گیا تھا کہ خاندانی نبوت کا ان میں ظہور ہو۔ چنانچہ اسی کا

نتیجہ ہے کہ اب یکا یک اپنے قلب کو دلولہ تبلیغ سے معذور پایا لیکن
 کون تھا جو اس تبلیغ کا مخاطب ہوتا؟ صرف قید خانہ کے چند ساتھی
 تھے جو طرح طرح کے جرموں کی پاداش میں یہاں پہنچا دیئے گئے
 تھے۔ مگر غور کرو، انہوں نے رہائی کا انتظار نہیں کیا۔ انہی قیدوں
 میں تبلیغ حق شروع کر دی اور اب مصر کا قید خانہ دعوت حق کی
 تعلیم و تربیت کی ایک درس گاہ بن گیا۔

پھر دیکھو! تبلیغ حق کے جوش و طلب کا کیا حال ہے؟ دو
 نئے قیدی آتے ہیں جو پادشاہ کے خاص پیش خدمتوں میں سے تھے
 اور اپنا اپنا خواب بیان کرتے ہیں۔ خواب سن کر حضرت یوسف
 معلوم کر لیتے ہیں کہ ایک کی رہائی قریب ہے، دوسرے کی موت قریب
 ہے۔ پس چاہتے ہیں کہ فرصت کا ایک لمحہ بھی ضائع نہ کریں اور تعلیم
 حق سے انہیں آشنا کر دیں۔ ممکن ہے جو رہا ہونے والا ہے وہ حق کا
 بیچ اپنے ساتھ لے جائے اور دربار شاہی میں تخم ریزی کر سکے۔ جس کی
 موت قریب ہے، ممکن ہے سچائی قبول کرے اور دنیا سے جائے تو
 راہ حق پر جائے۔ چنانچہ ہم دیکھتے ہیں، انہوں نے خواب سنتے ہی

اس کی تعبیر نہیں تبتلادی، بلکہ اُن کی توجہ و رجوع سے فائدہ اُٹھا کر
ایک دوسرا ہی بیان شروع کر دیا۔

انی تزکت ملتہ قوم لا یومنون باللہ وھو بہا کآخرۃ

ھو کفردن (۳۷)

ان کی سیرت کے اس مقام سے ہم معلوم کر سکتے ہیں کہ دعوتِ
حق کا فریقہ کیونکر ادا کرنا چاہیے اور داعیِ حق کے جوش و طلبِ دعوت
کا کیا حال ہوتا ہے؟ قید خانے کی زندگی بھی ادائے فرضِ دعوت سے
مانع نہ ہوئی اس حالت میں بھی فکر اس کی نہ تھی کہ میں کیونکر تنہا
سے رہائی پاؤں بلکہ تمام تر اس کی سستی کہ خدا کے بندے جہل و
گمراہی سے کیونکر نجات پائیں؟ ہمت جب کبھی ٹٹی اور جس حال میں
ہی، معاً اسی مقصد کے لئے کام میں لائی گئی اور جس طرح اُس
آدمی کی ہدایت میں جلدی کی جو ابھی مدتوں زندہ رہنے والا تھا
اسی طرح اس کی ہدایت کے لئے بھی صبر نہ کر سکے جس کے سر پر اجس
کی تلوار ٹٹک رہی تھی۔ کیونکہ ہدایت پانا ہر انسان کا قدرتی حق
ہے، اور زندہ رہتے والے ہو یا مر رہا ہو، اُسے اُس کا حق فوراً

لنا چاہیے۔

پھر دیکھو! معاملہ صرف اتنے ہی پر ختم نہیں ہو جاتا بلکہ حتیٰ الوسع
کوشش کرتے ہیں کہ جہاں تک پہنچا سکتے ہیں پہنچا دیں۔ جوں ہی یہ
بات معلوم ہوئی کہ ان میں ایک آدمی پادشاہ کے ساقیوں کا
سردار ہے اور پھر اسی منصب پر مامور ہونے والا ہے۔ مگر ان کا ذہن
اس طرف چلا گیا کہ ایسے آدمی کو جو خلوت و جلوت میں پادشاہ کے حضور
میں رہنے والا ہے، کتنا اچھا موقع حاصل ہو گا کہ پیہم حق پادشاہ
کے کانوں تک پہنچا دے۔ چنانچہ تعبیر بیان کرتے کے بعد
اُس سے فرمایا :

اذ کنائی فی عند ربک اپنے آقا کے پاس جا بیٹو تو مجھے یاد رکھیو
یعنی میری یہ تعلیم و دعوت یاد رکھیو اور اپنے آقا سے یہ عنوان
مناسب اس کا تذکرہ کر دیجیو۔ — ممکن ہے کہ پیام حق کام
کر جائے۔

عام طور پر حضرت یوسف کے اس قول کا مطلب یہ سمجھا گیا
ہے کہ انہوں نے اپنی رہائی کے لئے کہا تھا، یعنی اپنے آقا سے

میری سفارش کیجیو۔

لیکن جس محل میں یہ بات کہی گئی ہے اُس سے اُس کی تائید نہیں ہوتی۔ قیدیوں سے جو کچھ بھی اُن کی گفتگو ہوئی ہے، یا تو تعبیر کے بارے میں ہے یا دین حق کے بارے میں ہے۔ اس کا کوئی اشارہ نہیں پایا جاتا کہ انھوں نے اپنے قید محن کے مصائب کا کوئی ذکر کیا ہو پس اس بات کا وہی مطلب موزوں معلوم ہوتا ہے جو اد پر بیان کیا گیا ہے۔

یہ بات بھی صاف ہو گئی کہ قیدیوں کا خواب سن کر آپ نے تعبیر فوراً بیان کیوں نہیں کر دی تھی، مفسرین کہتے ہیں، تاخیر اُن کے دُحی کا انتظار تھا، لیکن اگر آپ انتظار کی حالت میں ہوتے تو اس دُحی کے ساتھ کیوں کر وعدہ کر لیتے کہ :

لَا يَأْتِيكُمْ طَعَامٌ تَوْزَقْنَهُ إِلَّا بِنَائِكُمْ بَتَارِيلِهِ

اور فیضان دُحی سے تو آپ کا قلب معمور ہو رہا تھا، تعبیر کے

لئے انتظار کرنے کی کیوں فردرت پیش آتی ہے؟ صاف بات یہی ہے کہ تاخیر تصدّٰی کی تھی اور اس خیال سے کہ تعبیر کی احتیاج

نے دونوں کو میری طرف متوجہ کر دیا ہے، چاہیے کہ اس توجہ سے
 فوراً فائدہ اٹھایا جائے اور دین حق کی دعوت چھیڑ دی جائے، چنانچہ
 اس کا ذکر اس مناسبت سے شروع کر دیا کہ

ذالکھامداً علمتی ربی۔ ائی توکت ملۃ قوم الکاف

یومنون باللہ دھم بالآخرۃ ہم کافرہن (۳۷)

یعنی خواب کی تعبیر میں بہت جلد تبادلوں کا۔ کیونکہ میرے
 پروردگار نے مجھے اس کا علم دیا ہے۔ لیکن میرے علم کو اس طرح کا علم
 نہ سمجھنا جس طرح اپنے کا ہنوں اور جادوگروں کا سمجھا کرتے ہو۔ میری
 راہ دوسری ہے۔ میں تمہارے طریقہ پر کار بند نہیں۔ پھر اس
 طرح بات میں سے بات نکالتے ہوئے دین حق کی دعوت شروع
 کر دی کہ :

اے یارانِ مجلس !

یا صاحبی السبحی !

جدا جدا معبودوں کا ہونا بہتر ہے

اُرباب متفرقون خیر اُم

یا اللہ کا جو یگانہ اور سب پر غالب

الواحد القہار ؟

ہے ؟

پھر دیکھو اس سیرت کی قضیت کا کیا عجیب منظر سامنے آجاتا ہے جب پادشاہ مصر خواب دیکھتا ہے اور سردار ساقی آکر یہ معاملہ انھیں سناتا ہے۔ دنیا کا ہر انسان ایسے موقع پر کیا کرتا؟ دنیا کا ہر وہ بیدی کیا کرتا ہے بغیر کسی جرم و گناہ کے قید خانہ میں ڈال دیا گیا ہو اور سا ہا سال سے اس حالت میں بیٹا رہ رہ کر پڑا ہو؟ یقیناً اسے تا سید غیبی سمجھ کر اس سے فائدہ اٹھاتا چہتا اور کہتا۔ میں یہ مشکل حل کر دے سکنا ہوں۔ مجھے یہاں سے نکلنے اور پادشاہ کے حضور حاضر ہونے کا موقع دیا جائے۔

مگر ہم دیکھتے ہیں حضرت یوسف کی جانب سے کوئی اس طرح کی خواہش ظاہر نہیں ہوئی۔ انھوں نے خواب سننے ہی اس کی تعبیر بہت کر دی۔ اس کا خیال بھی انہیں نہیں گزرا کہ، اپنی مطلب براری کی یہ نہایت قیمتی بات تھوڑی دیر کے لئے رد کیا ہو۔

پھر صریحاً اتنا ہی نہیں کیا کہ جینی بات پوچھی گئی تھی، بتلادی، بلکہ اس سے بھی زیادہ علم و فضل کی جستجو سائل کے دامن میں ڈال دی یعنی ایک ایک بات دال ہو سنا کی کی ہر دی گئی تھی۔ نہ تو نے

تغیر کے ساتھ یہ بھی تبلا دیا کہ اس ہولناک مصیبت سے بچنے کی سبیل
 کیا ہو سکتی ہے۔ سوال پادشاہ کی طرف سے تھا۔ لیکن دیکھ، جس نے
 جواب دیا وہ تیرخانہ کی کڑھڑائیوں میں بیٹھا ہوا اپنے علم و فصاحت
 کی بخشش میں پادشاہوں سے بھی زیادہ قیاض تھا۔

عدلی ہمت ساقی است فطرت عرفی

کہ حاتم دگراں دگرائے خوشین است

حضرت یوسفؑ نے ایسا کیوں کیا؟ اس لئے کہ دنیائے اُن کے
 ساتھ کچھ ہی کیا ہوا وہ دنیا کی خدمت و ہدایت کے سوا اور کوئی
 شے اپنے سامنے نہیں رکھ سکتے تھے۔ جب انھوں نے خواب سنا اور
 خواب کا حل ان کے علم و بصیرت نے معلوم کر لیا تھا تو وہ ایک لمحہ کے لئے
 بھی علم و ہدایت کا نقصان اُٹانوں پر نہیں روک سکتے تھے۔ ان کا فرض
 تھا کہ جب کبھی طلب و اعانت کا ہاتھ ان کے آگے بڑھے، وہ اُس
 کی دستگیری کریں اور انہوں نے دستگیری کی۔ اگر نہ کرتے تو داعی
 حق نہ ہوتے۔ اُن کا بے لوث جذبہ خدمت اس خود غرضانہ مطلب
 براری کا متغلی نہیں ہو سکتا تھا۔ کہ ایک انسان کی مشکل اور احتیاج

کو اپنی رہائی کا ذریعہ بنائیں۔

پھر جب بادشاہ ملاقات کا مشتاق ہوا اور اپنا پیامبر بھیجا تو چاہیے تھا کہ جوش مسرت سے اس پیام کا استقبال کرتے۔ کیونکہ اب خود بخود رہائی سامنے آگئی تھی، اور ایسی حالت میں آئی تھی، کہ بادشاہ دقت مشتاق زیارت ہو رہا تھا، لیکن ہم دیکھتے ہیں کہ حضرت یوسف کی نگاہوں میں معاملہ نے دوسری ہی شکل اختیار کی۔ انہوں نے قید خانہ چھوڑتے اور بادشاہ کی ملاقات سے انکار کر دیا، اور کہلایا کہ پہلے میرے معاملہ کی تحقیقات کر لی جائے۔

اب یہاں پھر بے اختیار یہی سوال سامنے آ جاتا ہے کہ دنیا کا ہر مظلوم قیدی ایسی حالت میں کیا کرتا اور پیکرِ صدق و صداقت نے کیا کیا؟

غور کرو، ان کی سیرت کیسے جو ہر دلوں سے گونزتی تھی اور کس طرح ہر دھبہ کی عدیم، لٹھیر قوتوں کے ساتھ خود داری اور عزت نفس کی روح اس کے ایک ایک ذرہ میں رچی ہوئی تھی؟ حضرت یوسف کے اس انکار و انتظار میں اُن کی خدائی زمینیت کی ایک

پوری دُنیا پوشیدہ ہے۔ گویا وہ زبان حال سے کہہ رہے تھے کہ قید سے رہائی بلاشبہ ایک خوشخبری ہے۔ لیکن ایسی رہائی مجھے کیا خوش کر سکتی ہے جو میری بے حُرّی کی وجہ سے ظہور میں نہ آرہی ہو۔ بلکہ محض بادشاہ کا ایک عطیہ اور بخشش ہو؟ میں تو تھا مجرم، لیکن چونکہ بادشاہ نے خواب دیکھا، کسی سے تعبیر بن نہ آئی، میں نے بتلادی، اس نئے خوش ہو کر بادشاہ نے رہا کر دیا۔

پس یہ بادشاہ کا احسان ہوا۔ حق و انصاف کا فیصلہ نہ ہوا نہیں، میں اپنی رہائی بطور ایک احسان کے قبول نہیں کر سکتا۔ اگر میں مجرم ہوں تو سزا کا مترادف ہوں۔ کیوں مجھے کوئی بخشے؟ اگر مجرم نہیں ہوں تو میری بے حُرّی کا اعتراض کرتا چاہیے، اور اس لئے کرنا چاہیے کہ سزا کا مستحق نہ تھا۔ اس لئے نہیں کہ کسی نے بخش دیا۔

عزت نفس اور استقامت حق کا کیا بلند مقام ہے؟ اور اخلاقی سیرت کی کیسی عجیب مضبوطی ہے جس میں کہیں سے بھی کوئی چپک پڑتی دکھائی نہیں دیتی۔ جس رُخ سے دیکھو اور جہاں کہیں دیکھو اس

کی بے داغ خصوصیتیں یکساں طور پر نمایاں ہیں اور اس سورج کی روشنی
کبھی مدھم نہیں دے سکتی۔

لَا نَهْ عِلْمٌ فِی رَاسِهِ نَارٌ !

فی الحقیقت جمالِ یوسف کی یہی رعنائیاں تھیں جنہوں نے ایک

ی نظارے میں پادشاہ کا دل مسح کر دیا تھا۔

انک الیوم ولد یتا دیکین امین (۵۴)

پھر سب سے آخر اس موقع کا مطالعہ کرو جب حضرت یوسف

کے بھائی ان کے سامنے آکھڑے ہوئے ہیں۔ کون بھائی ہے؟

جنہوں نے قتل کا سامان کیا اور پھر غلام بنا کر اجنبیوں کے ہاتھ بیچ

ڈالا۔ کس کے سامنے ہے؟ اس مظلوم کے سامنے جو آج منسلک

نہیں ہے، بلکہ وقت کی سب سے بڑی مملکت کا مالک اور قحط سال

کی سب سے بڑی مصیبت میں سامانِ زندگی بچنے والا ہے۔ کیسا

عجیب موقع تھا اور نئے انسان کے لئے ولولہ انتقام کی کیسی سیر

آزما آزمائش !

یہ مذکورہ بالا ہے۔ اگر آخر تک قدرتِ یوسف کا درجہ مکمل

کیسا رہتا ہے؟ کہیں بھی کوئی بات ایسی دکھائی دیتی ہے کہ کہہ سکو،
 بغض و انتقام کے جذبہ کی کوئی ہلکی سی بھی پرچھائیں پڑ رہی ہے؟
 اتنا ہی نہیں، بلکہ وہ تو ان کے لئے سرتاپا شفقت و رحمت ہو گئے
 تھے۔ انتقام و سرزنش کا کیا ذکر ہے۔ ان کی زبان سے تو ایک لفظ
 بھی ایسا نہیں نکلا جس سے بھائیوں کے دلوں کو ذرا سی بھی ٹھیس لگتی
 صاف نظر آ رہا ہے کہ ان کی شرمندگی و پشیمانی کا زخم ان سے کہیں
 زیادہ خود ان کے دل پر لگ رہا ہے، اور اب فکر ہے تو اس بات کی
 کہ کس طرح ان کے دلوں کے تشکین خاطر کے سامان پیدا
 کر دیں۔

جب تیسری مرتبہ بھائی اور اپنی مصیبتوں کی داستان سنائی،
 مستأد اہلناظر اور کچھ دست سوال بڑھایا کہ تصدق
 علیہا۔ انا اللہ بجزی المتصل غین (۸۰) تو جوش محبت سے
 بے خزار ہو گئے۔ اس وقت ان کے سامنے اور کوئی بات نہ
 تھی۔ صرف یہ تھی کہ میرے بھائی نفروقتہ ہیں مبتلا ہیں۔ میں
 مستد عزت پر بیٹھا ہوں اور دو درپوزہ گردن کی طرح دست

سوال دراز کئے ہوئے ہیں۔ بے اختیار اُن کا جی چاہا کہ اپنے آپ کو ظاہر کر دیں۔

هل علمتم ما فعلتم تمہیں وہ بات بھی یاد ہے جو یوسف

یوسف و اخیہ؟ اور اس کے بھائی کے ساتھ کی تھی؟

کہنے کو تو یہ کہہ گئے در یہ کہے بغیر چارہ بھی نہ تھا۔ کیونکہ یاد دلانا تھا کہ میں مصر کو کیونکر پہنچا۔ لیکن مٹا یہ خیال ہوا کہ اس معاملہ کی یاد میں ان کے بڑے سرتاسر سرزنش و تجالوت ہے۔ اس لئے فوراً ایک ایسی بات بھی کہہ دی کہ ان کے لئے ایک معذرت کا پہلو نکل آئے اور شرمندگی کا بوجھ محسوس نہ کریں۔

اذا انتم جاہلون (۸۹)

یہ اس وقت کی بات ہے جب تمہاری نادانیوں کا زمانہ تھا۔ یعنی اس معاملہ پر شرمندہ ہونے کی ضرورت نہیں۔ کیونکہ نادانیوں کے زمانہ کی ایک بات ہے اور دنیا میں کون ہے جس پر کوئی نہ کوئی زمانہ نادانیوں کا نہ گزرا ہو؟

یہ سنتے ہی جب انہوں نے پہچان لیا اور عجز و ندامت کا سر

جھکا کر بولے :

تَاللّٰهِ لَقَدْ اٰثَرْتُ اللّٰهَ عَلَيْنَا وَاِنْ كُنَّا لَخٰطِئِينَ (۹۱)
تو بلا تامل جواب ملا۔

لَا تَنْزِيبَ عَلَیْکُمُ الْیَوْمَ۔ لَنْ یَغْفِرَ اللّٰهُ لَکُمْ وَهُوَ
اَرْحَمُ الرَّاحِمِیْنَ !

نہیں آج کا دن بچپڑے ہوؤں کو ملتے اور ٹوٹے ہوئے
رشتوں کے جڑنے کا دن ہے۔ ملامت و الزام کی باتوں کا یہاں گُزر
نہیں، میرا دل تو ہر طرح کی رنجشوں سے صاف ہے۔ باقی رہا خدا
کا معاملہ، تو اس کے ٹٹے بھی میری دعائیں تمہارے ساتھ ہیں۔ وہ
تمہارے سارے قصور بخش دے، اور وہ ضرور بخش دے گا کیونکہ
اس سے بڑھ کر رحم کرنے والا اور کون ہے؟
پھر جب آگے چل کر جب دقت آیا کہ اللہ کے فضل و کرم کا شکر
ادا کرتے ہوئے گزرے ہوئے واقعات کی طرف اشارہ کریں تو دیکھو
اس معاملہ کی طرف کیونکر اشارہ کرتے ہیں۔

مَنْ بَعْدَ اَنْ تَزَعَ الشَّیْطَانُ بِلَیْنِیْ وَبَیْنِیْ اَخُوْتِیْ (۱۰۰)

(جیب ایسا ہوا کہ شیطان نے مجھ میں اور میرے بھائیوں میں

اختلاف ڈال دیا تھا)

یعنی اول تو اس معاملہ کو شیطان کی طرف منسوب کر دیا، کہ

بھائیوں پر اس کا بوجھ پڑے۔ گویا یہ شیطان کا ایک فن تھا، در نہ

میرے بھائی ایسا کیوں کرتے۔ پھر سارے معاملہ کو محض ایک طرح

کے اختلاف سے تعبیر کیا تاکہ اصل واقعہ کی شدت کم ہو جائے۔

پھر جتنسا کچھ بھی ہونا ظاہر کیا، وہ اس طریقہ پر کیا کہ ”مجھ میں اور

میرے بھائیوں میں اختلاف پڑ گیا تھا۔“ گویا یہ بھائیوں کا بلا

وجہ جو دوستم نہ تھا، کوئی ایسی بات تھی جیسے بھائیوں میں باہم دگر

پیش آ جایا کرتی ہے اور دونوں جانبوں کو اختلاف کے وجوہ ہیں

دخل ہوتا ہے۔ یہ نہیں کہا جاسکتا کہ کسی ایک ہی جانب کا

ظہور تھا۔

غور کرو! عفو و بخشش کا وہ کیا مقام ہے، ہمت کا وہ کب

موسم ہے۔ نفرت کی وہ کیسی پہنائی ہے، خلقت کی وہ کیسی غنیمت ہے جو

دشمنی کرنے والوں کے ساتھ ایسا سلوک کر سکتی ہے، اور جس سیرت کا یہ

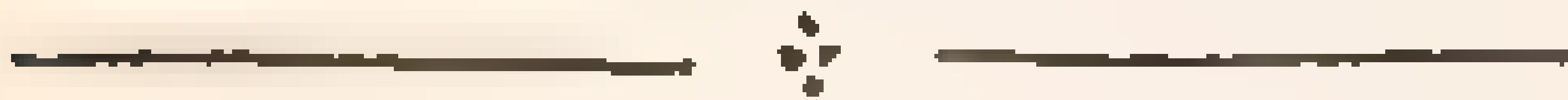
حال ہو اس کے لئے فیضیت کی اور کون سی بات باقی رہ گئی ؟

سنیدم کہ مردان راہ خدا
دل دشمنان ہم نہ کردند تنگ
ترا کے مہر شود ایں مقام
کہ بادوستانت خلافت جنگ

مظلومی و بیچارگی کی حالت میں صبر کر لینا بلاشبہ ایک بڑا ہی ہے
لیکن طاقت و اختیار کی حالت میں بد نہ لینا اور بخش دینا سب سے
بڑی بڑائی ہے ؛ دلہن صبر و عفترا ان ذلک من عزم اکامور
اور اس سہرت کی عظمت میں دونوں مقام جمع ہو گئے۔ جب بیچارگی
بہتی تو اُس تک نہ کی۔ جب طاقت ملی تو اُس مقام کا دہم و گدگن بھی نہ
گزرا اور بلاشبہ یہ اس زندگی کا سب سے بڑا اسوہ حسنہ ہے۔

سب سے آخر میں اُن کی دعائیاں ہوتی ہیں اور یہ فی الحقیقت
ایک مرتبہ ہے جس میں ان کی سہرت کا ایک خط دیکھ لیا جاسکتا
ہے۔ عظمت و کامرانی کے اس مقام پر پہنچ جانے کے بعد بھی جو خدا
ان کے دل و دماغ سے نکل سکتی تھی وہ یہ تھی کہ قاطر السموات

والارض ! انت ولی فی الدنیا والآخرۃ و فقی مسلماً والحقنی
 بالصلحین (۱۰۱) یعنی زندگی کی ساری کامرانیوں کا آخری ماحصل
 جس کی طلب و آرزو سے کبھی دل خالی نہیں ہو سکتا یہی ہے کہ
 اطاعت حق پر خاتمہ ہو۔ اور الحق اُن کے ساتھ ہو جو تیرے
 صالح بندے ہیں۔



امراة العزيز

حضرت یوسفؑ کے بعد سرگزشت کی نمایاں شخصیت امراۃ العزیز
 کی شخصیت ہے۔ کیونکہ حضرت یوسفؑ کی مصری زندگی کے حوادث میں بڑا
 حصہ اسی کا ہے۔ اس شخصیت میں ہم دیکھتے ہیں کہ عشق و ہوس کے مختلف
 مراتب یکے بعد دیگرے نمایاں ہوئے ہیں اور قرآن حکیم نے ایک عجیب
 اسلوب بلاغت کے ساتھ انہیں ہر جگہ اُبدار ہے اور ہر مرتبہ کی خصوصیت واضح کر دی ہے
 سب سے پہلے وہ موقع سامنے آتا ہے جب اس نے حضرت یوسفؑ کو
 دعوتِ عیش دی اور نابھم رہی دقت ۵ ت بہ دشمن بھالو کالات را پوہان ریلہ۔
 اور جب پردہ نشی ہو گیا اور شوبہ سامنے کھڑا نظر آیا تو اپنی ذلتِ رسوائی
 برداشت نہ کر سکی۔ چوٹ اپنا پریم دوسرے کے سر ڈال دیا اور پھر کس دوسرے کے سر اسی
 کے سر بس کی محبت و شہینگی کی مدعی بنی تھی اور قالت ما جزاؤ من اراد یا ہذا
 سؤالا ان سچن اد عذاب الیہ (۲۵) اس سے معلوم ہوا کہ محبت میں ابھی

کچھ سختی اور جوس سے معاملہ آگے نہیں بڑھا تھا۔ کیونکہ اگر محبت کامل ہوتی تو محبت کی راہ میں ذلت و رسوئی سے نہ ڈرتی اور خود اپنے محبوب کے سر جھوٹا الزام نہ لگاتی۔ لیکن پھر جب کچھ دن گزر گئے تو معلوم ہوتا ہے اس حالت نے دوسرا رنگ اختیار کیا۔ اب اسے لاثمات کے سامنے تو اقرار محبت میں عار نہ آیا لیکن دنیا کے سامنے اقرار نہ کر سکی: انا را دد تلہ عن نفسہ فاستعصم (۳۲) ساتھ ہی محبت ابھی اس درجہ تک نہیں پہنچی تھی کہ اپنے نفس کی عاجزیوں پر محبوب کی مرضی کو ترجیح دیتی۔

قبول خاطر معشوق شرط دیدار است

بحکم شوق تماشا مکن کہ بجا دلی مست

اس لئے دھمکیاں دے کر رام کرتا چاہا۔ واللہ لم یفعل ما امر بہ لیسین

و لیکوتا من الصاغرین (۳۲) لیکن پھر جب وہ وقت آیا کہ عشق کی خاموشی بھٹکی وکیل تک پہنچ گئیں تو اب نہ تو شک و ناموس کی جھجک باقی رہی تھی نہ زور و طاقت سے کام لینے کا گھمنڈ۔

جو نہی سنا کہ یوسف کے معدہ کی پوچھ گچھ ہو رہی ہے ہے

پردہ اور صریح اعلان کر دیا: اللہ حصص الحق انا را دد تلہ عن نفسہ

دائمه لمن الصادقین (۵) وہ تو سر تا سر سچا ہے، جو کچھ بھی تصور تھا میرا تھا،

ہاں، بانگ بلند ست ہیں پوشیدہ نہی گویم !

اب اقرار محبت میں نہ تو کسی طرح کا عار محسوس ہوتا تھا، عشق کی ذلت

درہوائی رہی تھی۔ اب تو ہر بات جو محبوب کی راہ میں پیش آئے محبوب

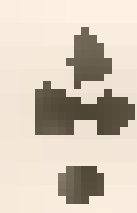
ہی کی طرح محبوب ہو گئی تھی۔

اجد الملامت فی ہوال لذیذۃ حیا لذاکر فیلمنی اللوم

محبت کی خامی پختگی کے یہ مراتب قدرتی ہیں اور عام ہیں، جب کبھی بھی

اور جہاں کہیں بھی آئے گی ان تین حالتوں میں سے کوئی حالت ضرور ہوگی۔

خام بودم، پختہ شدم، سو ختم !



سہ اس آیت کے بعد کہ آیت ذالک لیعلم انی لہراخنہ بالغیب الخ اور دما ابوی لفسی

الخ امراۃ العزیز کے قول کا بقیہ حصہ بھی ہو سکتا ہے اور حضرت یوسف کا قول بھی ہو سکتا

ہے۔ سیاق بیان پہلی بات کے حق میں ہے اور بعض وجوہ و قرائن دوسری کے حق میں

عام طور پر مفسرین نے دوسری صورت اختیار کی ہے لیکن ہم نے پہلی کو ترجیح دی کیوں کہ

ظاہر سیاق یہی ہے۔

تأویلی الاحادیث

حضرت یوسف کے حالات میں جا بجا "تاریخ الاحادیث" کا لفظ آیا ہے۔ اور اس طرح آیا ہے کہ معلوم ہوتا ہے، یہ ایک علم تھا جو اللہ تعالیٰ انہیں سکھا دیا تھا۔ پس معلوم ہوتا ہے چاہیے کہ اس علم سے مقصود کون سا علم ہے ؟

۱۔ لی میں تاریخ کے معنی کسی بات کے نتیجہ، درآل کار کے ہیں، اور باتوں کے مطلب و مقصد پر سمجھی اس کا ظاہر ہوتا ہے۔ چنانچہ سورہ یونس کی آیت ۳۹ کے تحت میں اس کی تشریح

عہ ترجمان القرآن جلد دوم

چکی ہے۔ ”احادیث“ یعنی باتیں۔ پس ”تاویل الاحادیث“ کا مطلب یہ ہوا کہ باتوں کا مطلب، نتیجہ اور کمال بوجھ لینے کا علم۔ یعنی انسان میں علم و بصیرت کی ایسی قوت کا پیدا ہو جانا کہ ہر بات کے مطلب اور کمال کا شناسا ہو جائے۔ معاملات کی تہ تک پہنچ جانا امور و مہیات کے بےیدوں کا رمز شناس ہو جانا۔ ہر بات کی نبض پہنچن پیتی، ہر واقعہ کا مطلب پا لینا۔۔۔ کوئی بات کتنی ہی اچھی ہوئی ہو لیکن اس طرح سلجھ لینا کہ ساری باتوں کی کل ٹھیک بیٹھ جائے۔

حضرت یوسف علیہ السلام کا ظہور کنعان کے صحرا میں ہوا تھا۔ اور ایک ایسے خاندان میں جو شیٹھا پشت سے صحرا کی ہمدیا زندگی بسر کر رہا تھا۔ پیدائش سے لے کر شغف و اشتیاق تک اسی عالم میں زندگی بسر ہوئی۔۔۔ تو کسی طرح کی خارجی تحجیم و تربیت کا موقع ملا نہ شہری زندگی سے رسم و راد سے آشنائی ہو سکی۔ جب شہری زندگی ہی سے آشنائے تھے تو ظاہر ہے کہ اجتماعی زندگی کی تمدنی خصوصیات سے کیونکر باخبر ہو سکتے تھے؟

ملکی معاملات اور انتظامی ہمت کی توان کے کانوں میں بھٹک بھی نہ پڑی ہوگی۔

لسادات خاندان کے موردی اثرات، خارجی اثرات سے بے نیاز کرتے ہیں۔ لیکن حضرت یوسف کا خاندانی درث نبوت تھا۔ شہریاری و ملک داری نہ سکتی اور حضرت ایراہیم علیہ السلام کے توطن کتھان کے بعد سے تو شہری زندگی کا علاقہ بھی یکب قلم مفقود ہو گیا تھا۔

باب ہمہ جب گردش حوادث نے انھیں مصر حبیبی متسدن سرزمین میں پہنچا دیا، تو وہ نہ صرف اس کے نظم و نسق کے نئے سب سے بہتر حکمران ثابت ہوئے بلکہ ان کی کامرانی و خالق فہمی نے مملکت کو اس کی سب سے بڑی ہولناک بربادی سے بچا لیا، اور ان کے فضل و کمال کے آگے سب نے مرجحہ کا پیار۔

خود پادشاہ وقت کو اپنے عجز و درماندگی کا اعتراف کرنا پڑا ایک ایسے شخص میں جو ابھی چند سال ہوئے صحرا کے دیرانوں سے نکل کر آیا تھا، یہ قوت علمی کیسے پیدا ہو گئی کہ تمام باتوں کا بعض شمس

اور تمام معاملات و مہمات کی کل پہنچانے والا ہو گیا؟ یقیناً مبدء
فیاض کے کرشمہ فیضان سے۔ لیکن اس کرشمہ فیضان کا نام کیا
ہے؟ علم تاویل الاحادیث کا سکھا دینا۔

اب جبکہ صناعی علوم کی تدوین اور فنی مصطلحات کی بنیادوں
نے ہمیں طرح طرح کی تعبیرات سکھا دی ہیں ہم اس طرح کے علم و
بصیرت کے لئے بہت سے مصطلح الفاظ بولیں گے۔ لیکن قرآن کی
زبان صناعی مصطلحات کی زبان نہیں ہے۔ یہ علمی مصطلحات سے
اس وقت عربی زبان آشنا ہوئی تھی۔ اس نے ان ساری
باتوں کے لئے ایک ایسی ترکیب استعمال کی جو ادائے مطلب
کا قدرتی اور سیدھا سادھا اسلوب ہو سکتا ہے۔ یعنی باتوں
کے مطلب و آل پالینے کا علم۔

تعلیم کی ساری کادشیں، تربیت ذہنی کی ساری محنت، تجربہ
و اختیار کی ساری کوششیں کس غرض سے ہوتی ہیں؟ اسی لئے
کہ باتوں کا مطلب و آل بوجھ لینے کی استعداد پیدا ہو جائے
علم و دانش کا تمام تر حاصل و مقصود کیا ہے؟ یہی کہ باتوں کی

کل بھجوانی آجائے۔

جس مطلب کے لئے ہم نے بے شمار علمی اصطلاحیں بنائی ہیں، قرآن نے اسی کو بغیر کسی پیچ و خم کے اس طرح کہہ دیا جو ادائے مطلب کا ایک خاص اور قدرتی طریقہ ہو سکتا ہے اور یہ اس کی بلاغت کی معجزانہ خصوصیت ہے۔

چونکہ حضرت یوسف نے خواب کی تعبیریں بتلائی تھیں، اس لئے مفسرین اس طرف گئے کہ یہ خواب کی سچی تعبیریں معلوم کر لیے گا علم تھا۔ بلاشبہ خواب کی بات بھی اہادیت میں داخل ہے اور اس لئے کہا جاسکتا ہے کہ ایک گوشہ اس کا یہ بھی تھا۔ لیکن یہ بات درست نہیں معلوم ہوتی کہ ہر اداست علم تعبیر و منام پر اس کا اطلاق ہوا تھا۔

یہ ظاہر ہے کہ خواب کی سچی تعبیر معلوم کر لینا نبوت کے عام خصائص میں سے ہے اور ہر نبی وحی الہی سے مطلع ہو کر خواب کی حقیقت معلوم کر لیتا ہے۔ خود حضرت یعقوب نے حضرت یوسف کا خواب سننے کی حقیقت معلوم کر لی تھی۔ اور حضرت دانیال اور زکریا کی سرگزشتیں

ہمیں معلوم ہیں۔ پس اگر یہی بات مقصود ہوتی تو اس کی کوئی ضرورت نہ تھی کہ خصوصیت کے ساتھ تاویل الاحادیث کا ذکر کیا جاتا یہ نبوت کے اعمال و خصائص میں سے تھی اور جب نبوت کا مقام ہل رہا تھا تو لازمی طور پر اس طرح کی تمام باتوں کی قابلیت بھی ہل رہی تھی لیکن حضرت یعقوب نے خواب سن کر کہا۔

وَكُنْ لَكَ مَحَبَّتِيكَ رَبُّكَ	اللہ تجھے برگزیدگی عطا فرمائے گا
يُعَلِّمُكَ مِنْ تَاوِيلِ الْأَحَادِيثِ	تاویل الاحادیث کا علم سکھائے گا
وَيُعْزِزُ نِعْمَتَهُ عَلَيْكَ وَعَلَىٰ	اور جس طرح تیرے بزرگوں پر اپنی
أَهْلِ يَعْقُوبَ كَمَا أَتَمَّهَا عَلَىٰ	نعمتیں پوری کر چکا ہے اسی طرح
أَبُولِيكَ مِنْ قَبْلِ	نچو پر اور آل یعقوب پر بھی کرے گا۔

اس بیان میں برگزیدگی سے مقصود امتیاز اور تفضیل ہے اور اتمام نعمت سے مقصود نبوت ہے۔ پس تاویل الاحادیث کی تعلیم سے مقصود کوئی تیسری چیز ہونی چاہیے۔ اگر تعبیر خواب ہی کی بات ہوتی تو وہ حصول نبوت کی بشارت میں آگئی تھی، خصوصیت کے ساتھ الگ کر کے نہ دکھائی جاتی۔

علاوہ بریں ایک نبی کے لئے تعبیر خواب کا ملکہ کوئی ایسی بڑی
 بات نہیں کہ خصوصیت کے ساتھ اسے اسٹر کا ایک خاص عطیہ
 قرار دیا جاتا۔

پھر اگر ان تینوں مقامات پر غور کیا جائے جہاں تادیب الاعداء^۱
 کا ذکر کیا گیا ہے تو یہ حقیقت اور زیادہ نمایاں ہو جاتی ہے لیکن
 اس کی تفصیل اب بیان میں ملے گی۔



عزیز مصر کا اپنی بیوی کے ساتھ

عزیز مصر کا اپنی بیوی کے ساتھ معاملہ مفسرین کے لئے ایک
حیرت انگیز معاملہ رہا ہے اور بعض مجبور ہوئے ہیں کہ طرح طرح
کی دراز کار توجیہیں کریں۔

وہ کہتے ہیں، اس پر اپنی بیوی کی بد چلتی بالکل واضح ہو گئی تھی
اس نے صاف کہہ دیا تھا کہ : اتھ من کید کن ان کید کن عظیم
(کچھ شک نہیں ! یہ تم عورتوں کی مکاریوں میں سے ایک مکاری
ہے، اور تم لوگوں کی مکاریاں بڑی ہی سخت مکاریاں ہیں)

لیکن پھر بھی ہم دیکھتے ہیں، اس نے اس معاملہ کو اس سے زیادہ اہمیت نہ دی کہ بیوی سے کہا: استغفری لذنبک انک گنت من الخاطئین (اپنے گناہ کی موتی مانگ، بلاشبہ تو ہی خطا دار ہے) اور پھر اسی طرح مختار و آزاد چھوڑ دیا۔ جس طرح پہلے تھی چنانچہ شہر کی عورتوں کی دعوت، مجلس طرب کی آراستگی اور حضرت یوسف کی طلبی سب بعد کے واقعات ہیں۔ نیز اس کا اختیار و تصرف اس سے ظاہر ہے کہ قید کرنے کی دھمکی دیتی ہے اور اسے پورا کر کے دکھا دیتی ہے۔

گویا بیوی کی بد چلتی کوئی ایسی بات نہ تھی جو عزیز کو استغفری لذنبک کہنے سے زیادہ کسی سرزنش اور مخالفاۓ اقدام پر آمادہ کرتی کیونکر ممکن ہے کہ ایک شریف اور معزز آدمی اس بارے میں اس قدر بے حس اور بے پردا واقع ہو؟

لیکن اگر مفسرین کے سامنے اس عہد کی مصری معاشرت کی تفصیلات ہوتیں تو اس معاملہ پر، نہیں ذرا سبھی استغراب نہ ہوتا۔ انہوں نے دو ڈھائی ہزار سال پیشتر کی مصری معاشرت اور اس

کے اخلاقی احساسات کو اپنے وقتوں کی معاشرت و احساسات پر
قیاس کیا اور اسی کے مطابق توجہات کے جامع تراشنے لگے۔

اس بارے میں ہمارے پاس معلومات حاصل کرنے کے دو

ذریعے ہیں۔

ایک براہ راست اسی زمانے سے تحقق رکھتا ہے۔ دوسرا بعد

کے عہدوں سے۔ پہلا اثر بیات منصر (اجپٹا لوجیا) سے ماخوذ ہے،

دوسرا بعض یونانی تحریرات سے، جو من مسمیٰ سے کچھ عرصہ پیشتر

لکھی گئی ہیں۔ اور یہ دونوں ذریعے اس بارے میں متفق ہیں کہ اس

عہد کی مصری معاشرت کی حالت ٹھیک ٹھیک ویسی ہی تھی جس

کی تصویر اس موقع پر قرآن نے کھینچ دی ہے۔

یعنی امراء کے طبقہ کی معاشرتی اور ازدواجی حالت عامہ الناس

بالکل مختلف تھی۔ ان کی عورتیں اپنے اعمال و تصرفات میں بالکل آزاد

تھیں۔ مردوں کے دباؤ میں رہنا پسند نہیں کرتی تھیں، ازدواجی زندگی

میں ان کا پلہ بھاری رہتا۔ اخلاقی حیثیت سے معاملہ نے ایسی صورت

اختیار کر لی تھی کہ عصمت دے بے عصمتی کا معاملہ عملاً غیر اہم ہو گیا

ہمکنجا تھا۔ لوگ سب کچھ جانتے تھے۔ اور پھر اسے ناگزیر حالت سمجھ کر
 برداشت کر لیا کرتے تھے۔ گویا اس اختیار سے پندرہ سو سال قبل مسیح
 مصری سوسائٹی کا حال ٹھیک ٹھیک دیا ہی تھا جیسا ایک ہستار
 سال بعد رومہ الکبریٰ کے دارالحکومت میں ہمیں دکھائی دیتا ہے۔ اور
 جس کا نمونہ خود جولیس سیزر کی بیویوں کی زندگی میں ہم دیکھ سکتے
 ہیں۔ انہیں شک و شبہ سے اس لئے بالاتر کہا گیا تھا کہ شک و
 شبہ کا سب سے بڑا محل انہی کی زندگی تھی۔

دراصل یونان اور روم کا تمدن اور بہت سی باتوں کی طرح
 اس بات میں بھی بابل اور مصر ہی کے نقش قدم پر چلا تھا۔
 مصر کی یہ حالت برابر رہی۔ امرأۃ العزیز کے عہد سے لے کر
 کلہو پڑا تک وہ صرف نسوانی حسن و جمال ہی میں نہیں بلکہ ازدواجی
 زندگی کی بے باکیوں اور مطلق انعامیوں میں بھی شہرہ آفاق
 رہا۔

خود اس سرگزشت میں بھی اس کی اندرونی شہادت موجود
 ہے۔ عزیز پر جب معاملہ کھل گیا، تو جہات اس کی زبان پر بے

اختیار آگئی، غور کرو وہ کیا تھی؟

انہ من اکید کن۔ ان اکید کن عظیم

ہاں معلوم ہو گیا۔ یہ تم عورتوں کا چتر ہے۔ تم لوگوں کے چتر بڑے ہی چتر ہوتے ہیں۔ اس سے معلوم ہو گیا کہ اس وقت عورتوں کی نسبت سوسائٹی کے عام خیالات کیا تھے اور کس طرح یہ بات دونوں میں بیٹھی ہوئی تھی کہ مگر دفریب ہیں طاق ہیں ان کے فریب سے عہدہ برآ ہوتا آسان نہیں۔ اگر ایسا نہ ہوتا۔ تو ممکن نہ تھا کہ اس موقع پر اس طرح کی بات بے اختیار عزیز کی زبان سے نکل جاتی۔

چتر جو کچھ بھی کیا تھا اس کی بیوی نے کیا تھا تمام عورتوں نے نہیں کیا تھا لیکن چونکہ وقت کی معاشرتی زندگی عام طور پر ایسی ہی ہو رہی تھی، اس لئے جب ایک عورت کا معاملہ سامنے آیا تو بے اختیار زبان سے نکل گیا۔ ”تم سب کا یہی حال ہے۔ تمہارے مگر دفریب سے خدا کی پناہ!“

پھر بعد کو جو معاملہ پیش آیا اس سے بھی معلوم ہو جاتا ہے کہ

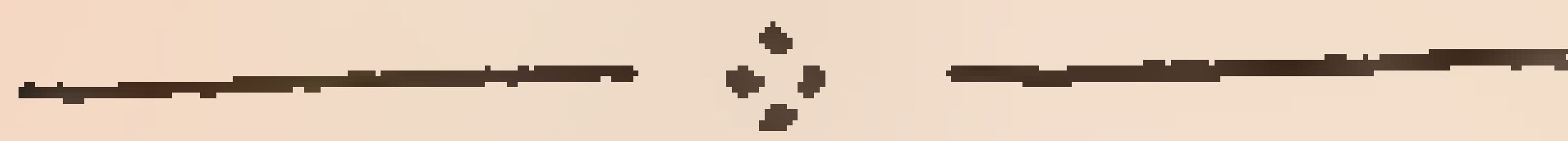
اس بارے میں وقت کے نسوانی اخلاق کا معیار کیا تھا؟ شہر
 کی امیرزادیوں نے جوں ہی یہ خبر سنی کہ ایک عبرانی غلام ایسا
 طرح دار ہے کہ امرأۃ العزیز جان دینے لگی ہے اور وہ قابو میں
 نہیں آتا تو بے اختیار اس سے ملنے کی مشتاق ہو گئیں۔ اور پھر
 جب مجلس ضیافت آراستہ ہوئی اور پوسٹ بلاٹے کئے تو کوئی
 نہ تھا جس نے اپنی دلربائیوں اور شیوہ طرازیوں کے بے باکانہ
 یزیدوں سے انہیں چھلنی نہ کر دینا چاہا ہو۔

ظاہر ہے کہ سوسائٹی کی عورتوں کا اس طرح بے حجابانہ کھل
 کھیلنا اور بغیر کسی جھجک کے ایک پورے مجمع کا اظہارِ تعلق کرنا جیسی
 ہو سکتا ہے، جب کہ لکھنؤ کی اصطلاح میں ”شوقین“ وقت کا
 ٹیشن ہو گئی ہو اور شوقین عورتیں پوری طرح آزاد ہوں۔

پس عزیز کے طرزِ عمل کے لئے اس کے سوا اور کسی توجہ کی
 ضرورت نہیں کہ مصر کے ایک امیر کا طرزِ عمل کا تھا اور اسے ایسا
 ہی ہونا تھا۔

اس نے بیوی کو ملامت کر دی کہ قصور تیرا ہی ہے، پوسٹ سے

کہا : اس بات کو اور آگے نہ بڑھانا، اور معاملہ ختم ہو گیا۔ اس سے زیادہ نہ تو وہ کچھ کر سکتا تھا اور نہ وقت کے احساسات متقاضی تھے کہ کرے۔



نفس

اِنَّ كَيْدَ كُنَّ عَظِيْمٌ

عزیز کے اس قول میں کہ : ات کید کن عظیمو (اور تم لوگوں
 کی مکاریاں بڑی ہی سخت مکاریاں ہیں) جو رائے ظاہر کی گئی
 ہے وہ ظاہر ہے کہ اپنے وقت اور اپنے شہر کی عورتوں کی نسبت
 ہے نہ کہ دنیا جہاں کی تمام عورتوں کے لئے۔

اور پھر جو کچھ بھی ہے عزیز کا قول ہے 'خود قرآن حکیم کا نہیں
 ہے۔ لیکن افسوس ہے کہ لوگوں نے اس قول کا اس طرح استعمال
 شروع کر دیا گویا عورتوں کے جنسی اخلاق کے لئے یہ قرآن کا فیصلہ ہے

اور اس کے نزدیک عورتوں کی جنس مردوں کے مقابلے میں زیادہ مکار اور بے عصمتی کی گھاٹیوں کا نئے میں زیادہ ہشیار ہے۔

چنانچہ عام طور پر ہمارے مفردوں نے اس کا ایسا ہی مطلب قرار دیا ہے۔ اور پھر حسبِ عادت و جوہ و مباحث کی دور دراز دادیوں میں گم ہو گئے ہیں۔

پہلے اسے عورتوں کی جنس کی نسبت قرآن کا عام و مطلق حکم قرار دیتے ہیں۔ پھر حیرانی میں پڑتے ہیں کہ شیطان کے کید کو تو ضعیف کہا ہے :

ان کید الشیطان کان ضعیفاً

عورتوں کا کید کیسے عظیم ہو گیا؟ پھر توجیہوں کی دادیوں میں قدم اٹھاتے ہیں اور جہاں تک نکل جاسکتے ہیں نکل جاتے ہیں۔ بعضوں کو مان لیا پڑتا ہے کہ شیطان کے کید سے بھی عورتوں کا کید بڑا ہے کیونکہ آیت اس بارے میں نص قطعی ہے۔ بعضوں کی دقیقہ سنجی اس پر مطمئن نہیں ہوتی۔ وہ کہتے ہیں، نہیں، علی الاطلاق نہیں ہو سکتا۔ صرف جنسی تعلقات کے معاملہ میں ہے۔ اس میدان

میں مردان سے بازی نہیں لے جا سکتے۔

حالانکہ نہ تو قرآن کا یہ حکم ہے نہ عزیز کا قول ایسے محل میں ہے کہ اطلاق و محوم کے یہ سوالات پیدا ہوں۔ بحث و تفسیر کی یہ پوری عمارت بنیاد سے لے کر چوٹی تک بالکل بے اصل ہے۔

بلاشبہ مردوں نے اپنی ٹال مٹانہ خود غرضیوں سے عورتوں کے بارے میں ہمیشہ ایسے ہی فیصلے کئے ہیں۔ لیکن قرآن کا یہ فیصلہ نہیں ہے اس نے ہر جگہ مرد اور عورت دونوں کا مساویانہ حیثیت سے ذکر کیا ہے۔ اور فضائل و خصائل کے لحاظ سے وہ دونوں میں کسی طرح کی بھی تفریق نہیں کرتا۔

سورۃ نساء میں جہاں آزاد و اجی زندگی کے احکام کی تشریح ہے۔ وہاں صاف صاف تصریح کر دی ہے کہ فضائل و محاسن کے لحاظ سے دونوں یکساں طور پر اپنی اپنی راہیں رکھتے ہیں اور دونوں کے لئے ایک ہی طرح پر فضیلتوں کا دروازہ کھول دیا گیا ہے۔

وَاللّٰی جَالِ تَعْبِیْبٍ مِّمَّا اَکْتُبُوْا وَّلِلنَّارِ تَعْبِیْبٍ مِّمَّا کُتِبَ

وَسُئِلُوا اللَّهَ مِنْ فَضْلِهِ إِنْ اللَّهُ كَانَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمًا ۖ م (۳۲)

چنانچہ جس طرح وہ نیک مردوں کے فضائل و مدارج بتلاتا ہے۔ اسی طرح نیک عورتوں کے بھی بتلاتا ہے۔ اور جس طرح بد عمل مردوں کی برائیاں بتلاتی ہیں۔ اسی طرح بد عمل عورتوں کی بتلاتی ہیں۔ کہیں بھی دونوں میں کسی طرح کا امتیاز اُسے جائز نہیں رکھا ہے، مردوں کے لئے اگر فرمایا۔

”التَّائِبُونَ الْعَابِدُونَ الْحَامِدُونَ السَّائِحُونَ الرَّاكِعُونَ

السَّاجِدُونَ الْأَمْرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَالنَّاهُونَ عَنِ الْمُنْكَرِ

وَالْحَافِظُونَ لِحُدُودِ اللَّهِ ۗ“

تو عورتوں کے لئے بھی فرمایا:

مُسْلِمَاتٌ مُؤْمِنَاتٌ قَانِتَاتٌ تَائِبَاتٌ عَابِدَاتٌ سَاجِدَاتٌ

مُتَّقَاتٌ كَاذِبَاتٌ تَوَصَّلْنَ إِلَى اللَّهِ عَنِ الْمُنْكَرِ كَذِبَاتٌ

”الْمُتَّقَاتُ وَالْمُؤْمِنَاتُ الْقَانِتَاتُ تَائِبَاتُ الْعَابِدَاتُ السَّاجِدَاتُ

دِينَهُنَّ عَنِ الْمَعْرُوفِ ۗ“

مومنوں کا ذکر کیا تو صرف مردوں ہی کا نہیں کیا۔ دونوں کا کیا۔

وَالْمُؤْنِ وَالْمُؤْنَاتِ بَعْضُهُمْ أَوْلَىٰ بِبَعْضٍ يَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ
وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ

مردوں اور عورتوں کی یہ اخلاقی مساوات اس کا عام اسلوب ہے
ہر جگہ تم دیکھو گے کہ وہ دونوں کو ایک ہی صفت میں کھڑا کرتا، ایک ہی درجہ
میں رکھتا، اور ایک ہی طرح پر ذکر و خطاب کرتا ہے۔

ان المسلمین والمسلمات والمؤمنین والمؤمنات والتقاتلین
والتقاتلات، والصادقین والصادقات والصابرين والصابرات
والخاشعين والخاشعات والمتصدقين والمتصدقات
والصائمین والصائمات، والخائفین والخائفات
والذکرین اللہ کثیراً والذکرات، اعد الله لهم مغفرة واجراً عظيماً

(۳۲ : ۳۵)

یعنی جس طرح مردوں میں مسلم و مؤمن ہیں اسی طرح عورتوں میں بھی
مسلمہ و مؤمنہ ہیں۔ جس طرح مردوں میں قاتل و قاتلہ ہیں اسی طرح عورتوں میں
بھی قاتلہ عورتیں ہیں۔ جس طرح مردوں میں صادق و صادقہ ہیں اسی طرح عورتوں
میں بھی صادقہ عورتیں ہیں۔ جس طرح مردوں میں اللہ کا خوف رکھنے

والے اور بکثرت اس کا ذکر کرنے والے ہیں، اسی طرح عورتوں میں بھی اللہ کا خوف رکھنے والے ہیں اور بکثرت ذکر کرنے والے ہیں۔ اور پھر جس طرح مردوں میں ایسے پاکباز ہیں کہ نفسانی خواہشوں کے غلبہ سے اپنی حفاظت کرتے ہیں اسی طرح عورتوں میں بھی ایسی پاکباز مہتیاں ہیں جو اپنی حفاظت سے کبھی غافل نہیں ہوتیں۔ غور کرو! کسی دھت میں بھی تفریق نہیں، کسی فضیلت میں بھی امتیاز نہیں! کسی بڑائی میں بھی عدم مساوات نہیں۔ پھر کیا ممکن ہے کہ جس قرآن نے مردوں اور عورتوں کی اخلاقی مساوات اس درجہ ملحوظ رکھی ہو، اسی قرآن کا یہ فیصلہ ہو کہ عورتوں کی جنس مردوں کے مقابلہ میں زیادہ بد اخلاق ہے؟ اور مرد بڑے پاکباز ہوتے ہیں، مگر بد بخت عورتیں ہیں جو نفس پرست اور مکار ہیں؟

تفسیر قرآن کی تاریخ کی یہ کیسی بوجھبھی ہے کہ ایک مصری بت پرست کے قول کو اللہ کا فرمان سمجھ لیا گیا اور اس سے اس طرح استدلال کیا جا رہا ہے، گویا عورتوں کی جنسی پستی و بد اخلاقی کے لئے کتاب اللہ کا قطعی فیصلہ موجود ہے۔

حقیقت یہ ہے کہ اگر پاکبازی و عصمت کے لحاظ سے دونوں
 حیثیوں میں تفریق ہی کرتی ہو۔ تو ہر طرح کی نفس پرستیوں اور مکاریوں
 کی حیوانیت مرد کے حصہ میں آئے گی اور ہر طرح کی پاکبازیوں اور عفتوں
 کی فرشتگی عورت کے لئے ثابت ہوگی۔ یہ مرد ہی ہے جس کی حیوانیت پر
 عورت کی فرشتگی شاق و زور قی ہے۔ وہ چاہتا ہے اسے بھی اپنے ہی
 صرح کا حیوان بنادے۔ اس لئے اپنے کید عظیم کے سارے نفع کام
 میں لاتا اور برائیوں کی ایک ایک راہ سے اُسے آشنا کر کے پھوڑتا
 ہے۔ پھر جب وہ اس کے پیچھے قدم اٹھاتا دیکھتا ہے تو اس سے گردن
 موڑ لیتا ہے اور کہنے لگتا ہے اس کا کید تو سب سے بڑا کید اور
 اس کی برائی تو سب سے بڑی برائی ہے۔ فی الحقیقت سب سے بڑا کید
 تو مرد کا کید ہی ہے۔ جو پہلے اسے اپنی کامیابیوں کا آلہ بناتا ہے اور جب بن
 جاتی ہے تو خود پاک بننا اور ساری ناپاکبازیوں کا یہ چہ اس کا سودم کے سر
 ڈال دیتا ہے۔

یہاں یہ کہانی عورت بڑی زور دہنی ہوئی اگر مرد سے بڑے پھوڑنے کو
 نہ دے گی بڑی کتنی ہی لذت اور مکروہ صورت میں نمایاں ہوئی ہوگی۔

اگر جستجو کر دے گئے تبتہ میں ہمیشہ مرد ہی کا ہاتھ دکھائی دے گا۔ اور اگر اس کا ہاتھ نظر نہ آئے تو ان برائیوں کا ہاتھ ضرور نظر آئے گا جو کسی نہ کسی شکل میں اس کی پیدا کی ہوئی ہیں۔

تورات میں ہے کہ شجر ممنوعہ کے پھل کھانے کی ترغیب آدم کو حوٰۃ نے دی تھی، اس نئے نافرمانی کا پہلا قدم جو انسان نے اٹھایا وہ عورت کا تھا۔ اسی بنا پر پہر دیوں اور عیبائوں میں یہ اعتقاد پیدا ہو گیا کہ عورت کی خلقت میں مرد سے زیادہ برائی اور نافرمانی ہے اور وہی مرد کو سیدھے راہ سے بھٹکانے والی ہے۔ لیکن قرآن نے اس قصہ کی کہیں بھی تصدیق نہیں کی بلکہ ہر جگہ اس معاملہ کو آدم اور حوٰۃ دونوں کی طرف منسوب کیا۔ انہیں جو حکم دیا گیا تھا وہ بھی یکساں طور پر دونوں کے لئے تھا:

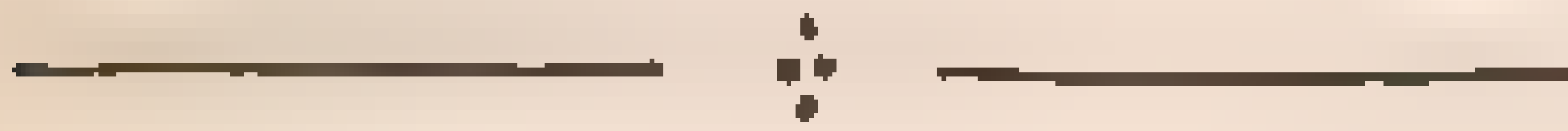
وَلَا تَقْرَبَا هَذِهِ الشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ الظَّالِمِينَ (۲: ۳۵)

اور نعرش بھی ہوئی تو ایک ہی طرح پر دونوں سے ہوئی :

فَاَزَلَهُمَا الشَّيْطَانُ عَنْهَا فَاَخْرَجَهُمَا مِمَّا كَانَا فِيهِ (۲: ۳۶)

شیطان نے دونوں کے قدم ڈمگ دیئے اور دونوں کے نکلنے کا باعث

ہوا۔ یعنی جو لغزش ہوئی اس میں یکساں طور پر دونوں کا حصہ تھا۔
 یہ بات نہ سختی کہ کسی ایک پر دوسرے سے زیادہ ذمہ داری ہو۔
 بہر حال یہ بات یاد رہے کہ سورۃ یوسف کی اس آیت سے
 جو استدلال کیا جا رہا ہے وہ قطعاً بے اصل ہے اور جہاں تک
 عورتوں کے جنسی اخلاق کا تعلق ہے، قرآن میں کہیں کوئی ایسی
 بات موجود نہیں جس سے مترشح ہوتا ہو کہ عورت کی جنس مرد سے
 فردتر ہے یا بے عصمتی کی راہوں میں زیادہ مکار اور شاطر ہے۔

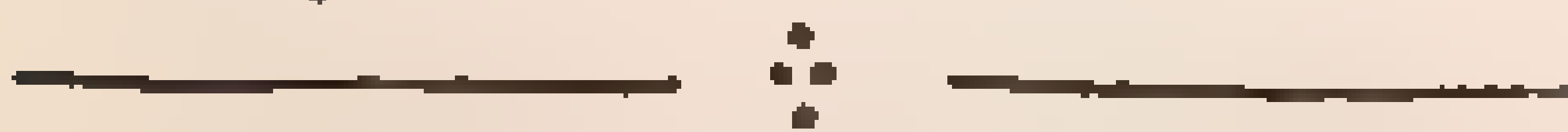


امراة العزيز كاتنام

زنگنه

تورات میں ہے کہ مصر کے جس امیر نے حضرت یوسف کو خریدا
 تھا، اس کا نام فوطی فریقا رہا پیدائش (۳۷: ۳۶) لیکن اس کی بیوی
 کا نام نہیں لکھا ہے۔ نہیں معلوم ہمارے مفسرین نے کہاں سے یہ بات
 معلوم کر لی کہ اس کا نام زلیخا تھا؟ بہر حال اس کی کوئی قابلِ اعتنا
 اصلیت پائی نہیں جاتی۔ البتہ مفسرین کا یہ بیان بالکل صحیح ہے
 کہ اُس وقت مصر کا حکمراں خاندان عاقبت میں سے تھا۔ یہ علاقہ وہی
 ہیں جنہیں مصر کی تاریخ میں ہیکیوس کے نام سے تعبیر کیا گیا ہے۔ اور

جن کی اصلیت یہ بتائی گئی ہے کہ چرواہوں کی ایک قوم تھی۔ یہ
 چرواہوں کی قوم مصر میں کہاں سے آئی تھی؟ جدید تحقیقات سے معلوم
 ہوتا ہے کہ عرب سے آئی تھی۔ اور دراصل یہ عربی قبائل عار بہ ہی کی
 ایک شاخ تھی۔ قدیم قبیلہ اور عربی زبان کی مشابہت ان کے
 عرب ہونے کی ایک مزید دلیل ہے۔



حضرت یوسف کا انتقال

وہمیت

”میری ہڈیاں اپنے ساتھ لے جاتا اور
میرے بزرگوں کے پاس دفن کر دیتا!“

نورات سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت یوسف زندگی بھر مصر
 کے حکمران و مختار رہے اور جب آخری وقت آیا تو اپنے بھائیوں
 اور اپنی اولاد سے کہا: "ایک وقت آئے گا جب خدا تمہیں
 پھر اسی زمین کنعان میں لے جائے گا، جس کا ابراہیم، اسحاق
 یعقوب سے اُس نے وعدہ کیا ہے۔ تو جب وہ وقت آئے تو تم میری
 ہڈیاں اپنے ساتھ لے جاتا اور میرے بزرگوں کے پاس دفن کر دینا۔"
 چنانچہ ان کے خاندان کے لوگوں نے ان کی نعش میں خوشبو بھری،

اور ایک صندوق میں محفوظ کر دی۔ (پیدائش۔ ۵ : ۲۴)
 خوشبو بھرتے کا غالباً مطلب یہ ہے کہ مصریوں کے طریقہ
 کے مطابق مہی کر کے رکھی گئی۔ جب چار سو برس بعد حضرت موسیٰ
 علیہ السلام کا ظہور ہوا اور وہ بنی اسرائیل کو ساتھ لے کر مصر سے
 نکلے تو انہوں نے حضرت یوسف کی نعش بھی اپنے ساتھ لے لی
 تھی۔ اس طرح حضرت یوسف کی وصیت کی تعمیل ظہور میں آ گئی !



تصانیف مولاناذیر احمد مولوی بشیر الدین احمد، سہلوی

۱ — ۵۰	مطالب القرآن
۱ — ..	ادعیۃ القرآن
۱۰ — ..	المحقق والفرائض کامل
۲ — ۵۰	اجتہاد
۲ — ۵۰	ابن الوقت
۱۰ — ..	جیات النذیر
۱ — ۲۵	نظم بے نظیر
۱۰ — ..	لکچروں کا مجموعہ کامل دو جلد
۲ — ..	عصائے پیری
۲ — ۵۰	دیوان بشیر
۳ — ..	لطائف عجیبہ کامل تین حصے
۳ — ..	حکایات لطیفہ " "
۱ — ۰	مبادی الحکمتہ
۰ — ۵۰	صرف صغیر
۰ — ۵۰	نصاب خسرو

رسم الخط

ما یغنیک فی الصرف

نشاط عمر

بچیوں سے دو دو باتیں

منتخب الحکایات

خدیجہ

شرح ہدایت

انٹائے بشر

مرآة العروس

نبات النعش

نوبۃ النصوص

محسنات

رویائے صادقہ

ایامے

اقبال دہن

ملنے کا پتہ

کلاں محل

چمن بکڈ پلو

دہلی